

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 95.

Buenos Aires, Miércoles 30 de Octubre de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

ARTISTAS ESPAÑOLAS EN LA ARGENTINA



CANDIDA GARCIA (en "La Corte de Faraón")

Graciosa tiple cómica de la compañía de zarzuela del teatro Mayo.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

ITALIA EN LA LIBIA



Episodio culminante de la batalla de Zanzur. Artilleros italianos rechazando a la bayoneta un violento ataque de los turcos y llevando luego un victorioso contraataque



Soldados de la caballería ligera de Lodi, que al mando del capitán Pirandello, echó pie a tierra y llevó un heroico ataque en Zanzur



Avanzada italiana parapetada tras los peñascos del áspero terreno donde fué derrotado Enver-bey



Dos áscaros del 5.º batallón hechos prisioneros en el campamento turco de Gariau



Nesciat-Pachá, el generalísimo turco que dirigió la batalla de Zanzur, con 10.000 hombres, y sufrió una sangrienta derrota

VISITA DEL PRESIDENTE TAIT A LOS PIELES ROJAS



La hija del presidente Taft, saludando a un jefe indio a la llegada al "Gran Parque Nacional"

LAS SUFRAGISTAS EN GALES



Policeman protegiendo con sus manos a una sufragista atacada por el pueblo durante la visita de Mr. Lloyd George a Llanystundny



Una sufragista maltratada por el pueblo, escoltada y protegida por varios policemen

EL SUCESOR DE MUTSUHITO



El nuevo soberano del Japón, Yoshihito, acompañado del príncipe Yamagata, príncipe Katsura y otros personajes del imperio

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado

Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el interior de la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta por ejemplar, en París, en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Son los días de recordar más hondamente a los que llenaron el mundo con sus sueños y sus decepciones, y que se han encogido hasta ocupar tan limitado espacio en las fronteras de la visible y lo invisible. Son los días de acercarnos a los que se nos adelantaron hacia lo más allá; decirles algo; preguntarles mucho. Son los días de morir un poquito cada uno, en ese poquito grande que en el paseo por el cementerio se desprende del cortejo de nuestras ilusiones y, reclinado bajo los cipreses, contagiado de la muerte, nos despide con pálida sonrisa de desahuciado, diciendo: ¡Aquí te espero!

Si morir es despertar, entrar al cementerio es soñar que se despierta.

La multitud ha callado de pronto, y anda entre los sepulcros, con su pasito taciturno, como por un pretil... Basta el pío de un gorrión para que sienta el horror de perder el equilibrio y caer en el abismo; mas de inmediato sucede en su ánimo la agradable sensación de que se iergue en tierra firme y mira ufana a cuanto le rodea.

Aquí, en medio de la otra multitud, más silenciosa todavía, el orgullo de nuestra razón se torna más ridículo que nunca. Aquí los muertos viven, aunque ella no lo explique. Viven y nos agradecen nuestras flores.

Poco se piensa en lo que está debajo de la tierra. Se siente todo lo que no se ve. Se adivina el suspiro de la madre, que pasa dulcemente entre los árboles y nuestro corazón.

Al salir, notamos que algo se nos queda y volvemos la mirada con cierta angustia: es nuestra vanidad, que habiase quedado allá, semisepultada entre esa tierra, devoradora cual ninguna; pero nuestra vanidad es ligera y de piernas rapidísimas; es capaz, nos da alcance, se nos reincorpora y entra de nuevo con nosotros en la ciudad de los vivos...

He notado estos días que la gente va cambiando de andar. Lo he notado con pena, pues un aspecto lindo del cinema porteño es el airoso andar de las personas, sobre todo, de las personas que son la gracia, la dulzura, la poesía de la vida... Y me he puesto a observar, a investigar los motivos, a desentrañar las causas psicológicas, étnicas, morales o fisiológicas de este cambio en el andar. Y he llegado, lector, a que es una la causa, y tan simple y grosera, que me he convencido una vez más de cuanto pueden las pequeñas causas.

Piérdese poco a poco el ritmo señorial, activo, elegantísimo, por... culpa del intendente. Es doloroso, por cierto, acumular un nuevo cargo sobre dicho funcionario. Las aceras de la ciudad vieja se hallan en pésimas condiciones. Por regla general, cada cuatro pasos, se afirma el pie en una baldosa móvil. En días de lluvia, un maleficio charco se oculta bajo esas baldosas en continuo desequilibrio, y la pisada "ciega" es de desastrosas consecuencias. Resulta, pues, que la gente va habituándose al andar práctico, económico, prudente, habilitado...

¡Lástima, de veras, que un intendente descuidado influya hasta en el modo de andar de las personas!

Pasando, como pasamos, una buena parte de la vida en el tranvía, ciertos detalles aparentemente nimios resultan de importancia positiva. Tal es, por ejemplo, el hábito de las señoras de no abandonar el asiento hasta que el tranvía se ha detenido del todo, cuando tan fácilmente podrían llegar hasta la plataforma con el tranvía en marcha. Semejante costumbre ocasiona un considerable aumento en el horario de cualquier recorrido.

Las señoras jóvenes—que, como sabemos, son casi todas...—debieran abolir esa mala costumbre, sólo justificada en las personas inválidas o ancianas. Con tan sencillo procedimiento, los viajes en tranvía serían mucho más rápidos y menos aburridos.

La otra observación se dirige a la Anglo-Argentina. ¿Por qué esta compañía no ha instalado en sus coches timbres eléctricos, como la de Lacroze, y se atiene al sistema prehistórico del chistido? Que es sistema barato, nadie lo duda; pero tampoco se negará que es el más engorroso de cuantos hayan podido imaginarse. Cuando una señora desea bajar, se vuelve y da un chistido en dirección a la plataforma; sucede que el guarda no la oye, por regla general, hasta el tercer aviso, y en cada uno de éstos, los pasajeros feos, es decir, del sexo no bello, acompañan a la señora en la acción de volverse hacia la plataforma, y atisbar al guarda, así como en el buen deseo de que la atienda en su justo propósito. Sucede a menudo que el aéreo mensaje no impresiona los tímpanos del guarda y entonces, los caballeros, que suelen ser legión, emulan en el afán de atrapar la correa de la campanilla.

En fin, un lío, cada vez que quiere descender una señora.

Cosas chicas para el mundo; pero grandes para los viajeros de tranvía...

El asunto de la concesión a la compañía Lacroze para proveer de luz y fuerza motriz al municipio, da motivo a animados comentarios.

Nosotros creemos que para zanjar esta cuestión, basta plantearla en sus verdaderos términos.

La compañía Lacroze tiene derecho, por ley, a emplear su usina en otros usos industriales, aparte de la tracción de sus tranvías.

Entre esos usos industriales puede figurar la provisión de luz y energía eléctrica al municipio; para esto, es imprescindible obtener la concesión correspondiente del gobierno de la comuna. Ahora bien, la compañía Lacroze no ha obtenido ni gestionado esta concesión; luego, no está habilitada para vender energía eléctrica al municipio.

La compañía Lacroze ha conseguido el apoyo del gobierno nacional, para desconocer los fueros comunales; pero estos fueros existen y para salvaguardarlos, basta obrar con firmeza.

El doctor Albarracín se ha dirigido al ministerio del interior en demanda de protección para los indios. Relata las expoliaciones y castigos de que son víctimas, y después dice: "El indio merece la protección de las leyes tanto como los animales."

Se le ha ido la mano al apóstol del amor hacia los seres inferiores; pudo muy bien decir que el indio merece protección antes y en mayor grado que los animales. Pero, si las palabras del doctor Albarracín resultan impropias, ¿cuánto más no lo es, la actitud de los poderes públicos respecto al indio? Lo que debe dolernos no es una palabra más o menos, sino la cruel realidad, de que aquí el indio no sólo no merece "tanta" protección como los animales, sino muchísima menos, puesto que no disfruta de ninguna.

Ni en el trabajo, ni en las enfermedades, ni en los malos tratos, el indio goza de los privilegios acordados por ley a los irracionales. Recordemos la solicitud con que se vigila la salud del ganado, mientras las tribus humanas han sido ya diezmadas, en el completo abandono, por las enfermedades endémicas y epidémicas, por la explotación inicua de los empresarios y la persecución de los soldados.

La prensa relata ahora batallas con los indios. Cierzo que hay millares de indios absolutamente desengañados de la fiera blanca, dispuestos a precipitar la desaparición de la raza, en una inmensa porción ya exterminada. Son los últimos representantes de aquella inmensa población nativa, hospitalaria y bondadosa, embravecida por siglos de crueldad de los civilizados, y que hoy, en los últimos espasmos de la rebelión contra el martirio, se baten en retirada hacia la muerte, la única puerta de escape que les hemos dejado! Luego de haberlos despojado de sus tierras, de sus hijos, de sus libertades, luego de haberles robado desde la conquista su trabajo en los yerbales, los obrajes, los ingenios de azúcar, luego de haberlos embrutecido con el alcohol para explotarlos mejor y enfurecido con los desmanes, los atropellos y las emboscadas, que han sido la única ley que han conocido—he aquí que queremos verlos mansos, confiados, tolerantes y cultos.

¿Qué hombres del mundo, de cualquier raza que fueren, no darían malones y asal-

tos después de recibir durante centenares de años el tratamiento que han recibido los indios?

Años han transcurrido desde que acusé a la civilización de su espantoso crimen contra el indio. El horrendo capítulo de cargos que entonces formulara produjo sensación. Pero ha pasado el tiempo, y he perdido la fe en el amor propio argentino, tribunal de última instancia, al que acudía en demanda de piedad.

Asistimos al desenlace de una espantosa tragedia: el exterminio de una raza, que dura desde el descubrimiento de estas tierras y acabará cuando muera el último indio.

¡Batallas, pues, diremos, o funerales?...

El bello grupo escultórico que la colectividad suiza ofrece a la Argentina, ha provocado pudibundeces mongiles en la municipalidad de Buenos Aires. Se cree probable hasta el rechazo del obsequio, en vista de que el escultor se ha negado honradamente a cubrir las desnudeces de sus

La más superficial observación convence preciosas figuras. de que en este mundo andan casi siempre de la mano la máxima depravación con la pudibundez desmedida y ridícula. Los ojos nobles, los oídos castos, los corazones puros no saben transmitir a la actitud esa teatralidad pudorosa que sólo el vicio enseña. Ante una estatua desnuda, la virtud sólo contempla el arte; la corrupción, en cambio, olvida el arte para simular virtud. La virtud mira de frente, serenamente; el vicio se cubre el rostro preocupado de sí mismo, ansioso de aprovechar la coyuntura para fingirse virtud. Ningún niño se sorprende de ver un niño desnudo; pero sí se indignará la mujerzuela disfrazada de matrona.

No es verdad que el desnudo incite al mal; es verdad que es el mal el que incita al desnudo a que se encubra.

¿Qué se podrá aprender en la estatua de una mujer desnuda? ¿No hay acaso vestiduras mil veces inmorales, mientras que la naturaleza jamás es inmoral?

Fácil es imaginarse el comentario que el pudor municipal provocará en el extranjero y en particular en Suiza. Deseamos sinceramente que no se aplique a tan estafalario criterio una severa sanción; que se vea en él, una ligereza, pero no lo que parece ser, y, sobre todo, que se deje a salvo el buen nombre de esta sociedad, cuya cultura y honestidad la incapacitan para solidarizarse con ese gesto equívoco de las autoridades municipales.

Constancio C. Vigil.

Anusol

Cura radicalmente las

Hemorroides

En venta en todas las farmacias - La caja \$ 4.00

Exigir el envase con el PLOMO DE GARANTIA

CONCESIONARIOS: **Straumann y Probst**
Buenos Aires CANGALLO, 770

PIDAN FOLLETOS EXPLICATIVOS GRATIS

Franqueza, ante todo

M. Casimir Perier, cuando era presidente de la república francesa, paseaba un día en bicicleta con un hijo suyo por las cercanías de París, y tuvo el capricho de comer algo en un boliche que se veía a un lado del camino.

La dueña del figón confesó que no tenía en aquellos momentos nada en la casa.

—Pero si usted quiere—añadió, dirigiéndose al presidente—léguese a casa de M..., el carnicero, que vive a dos kilómetros de aquí, y diciéndole que va usted de parte mía le dará dos libras de carne.

Sin incomodarse por la franqueza, M. Perier montó de nuevo en su máquina, y al cuarto de hora volvía con la carne, que la posadera guisó al momento. M. Perier aseguró, después, que nunca había comido con tanto gusto. Tal vez fuese efecto del paseo.

El hombre de los monumentos

Circula la siguiente esquila, subscripta por una comisión de fomento:

“Los vecinos de la calle Medrano desde Rivadavia a Díaz Vélez, tienen el honor de invitar a usted a la reunión que se celebrará el 25 del corriente, a las 4 p. m., en el local de la calle Medrano núm. 57, con el objeto de tratar sobre el monumento que se levantará en dicha calle al intendente con motivo de las mejoras realizadas en la misma.”

El árbol de las velas

En el istmo de Panamá se cria un árbol que se denomina el “árbol de las velas”. Mide ocho a nueve metros de altura y los frutos que produce simulan en forma y consistencia, largos cirios de un blanco amarillento, y de 80 a 120 centímetros de largo. Dichos frutos contienen una sustancia grasienta que puede ser utilizada para el alumbrado.

AUTOMOVILES

Si Vds. leen avisos y catálogos, no sabrán por cual resolverse

¿QUIEREN NO SER ENGAÑADOS?

Compreñ la marca que CHAUFFEURS Y GARAGES, les digan que NO SIRVE, si ella es SUIZA y su sistema por FRICCION.

Ventas directas de la fábrica, sin intermediarios.

Unicos concesionarios: URTUBEY, SAGALES y Cia. BUENOS AIRES, ROSARIO, CORDOBA

Notas marginales en el libro de la vida

"Pulvis est"

¡Cuán curioso es el árbol de la vida humana! Su lozanía más vigorosa, sus más hermosas flores y sus más abundantes frutos coinciden, fatalmente, con la podredumbre de sus raíces.

En efecto, los mayores de cada familia, de los que surgió la juventud del momento, que actúa, brilla, luce y engendra, nada son ya sino polvo que indica al descendiente de hoy lo que será mañana y lo que, más tarde, serán sus propios hijos, que quizás no nacieron todavía.

¿Qué vale la vida, que, aun antes de ser, enseña que no puede ser nada?

—¡Hijo!—nos dicen en el terrible silencio de sus tumbas nuestros abuelos—de nosotros procedéis y nada somos. Nada eres tampoco. Las raíces de tu tronco, sólo son miserable podredumbre. Considera lo que puede valer un árbol sin raíces, y si quieres honrarnos y lograr tu descanso, ocupa tu vida en abrir el sepulcro que cobije a los tuyos que fueron y serán, haciendo labrar sobre la huesa el ángel blanco de la esperanza, mirando al cielo y con esta inscripción bajo sus plantas: "¡Nada aquí, todo en la altura!"

Mérito positivo

La gloria busca muchas veces, para fondo de sus brillantes nimbos, las alas negras de la tristeza. Del dolor surgen los acentos heroicos y con notas de amargura se cantan muchos himnos de triunfo.

El júbilo es embriagador; pero la verdadera victoria es la que se consolida en el augusto dominio del estoicismo. Así, la Caridad es la más gloriosa de las virtudes; porque busca su triunfo en el campo del sufrimiento.

Huye las exaltaciones de la fe, la tranquilidad de la esperanza, y se engolfa en las realidades de la pena; abnegada y desinteresadamente.

La suegra del escritor

La crítica es la suegra de la opinión pública. Obstaculizada en dirigir y gobernar a su nuera, rarisima vez se hallan de acuerdo.

En cuanto al escritor que, en este consorcio alegórico, hace el papel de marido, si bien le interesan en primer término, el contento y las caricias de su esposa, es también conciliador y tolerante con las rarezas maternas.

J. LÓPEZ DE GOMARA.

Las precocidades

El caso de precocidad de nuestro actual huésped el insigne Pepito Arriola, tiene precedentes en la historia.

Dante compuso su primer soneto a los 9 años; el Tasso, escribió su primer verso, a los 10 años; Calderón se inició como escritor a los 13; Víctor Hugo, fué laureado en los juegos florales de Toulouse, a los 14 años; Byron versificaba a los 12; Meyerbeer, daba conciertos de piano, a los 6; Claudio Vernet, dibujaba a los 7; Mirabeau, escribió su primer libro a los 11; Haendel compuso una misa a los 13; Rafael, comenzó a pintar a los 7; Weber hizo representar su primer ópera a los 14; y, en fin, Pascal, apenas cumplidos 12 años, resolvió las 32 proposiciones de Euclides.

El resirío de una girafa

En un circo de Norte América se exhibía hace algunos meses una gigantesca girafa que constituía una de las atracciones del cartel.

Cierta día un ruido formidable alarmó a los mozos de la menagerie: la girafa acababa de estornudar.

El domador hizo que avisaran a un veterinario, quien diagnosticó que el resirío del "animalito" podría convertirse en bronquitis, y era por tanto urgente el aplicar remedio.

Dos hombres, subidos en escaleras, rodearon de franela el cuello de la girafa, invirtiendo en tal operación quince metros de tejido. Después, tres mozos que dieron de vigilancia para impedir que el

animal se desembarazase de su envoltura. A los dos días la girafa estaba completamente curada.

Concurso de asnos

No hace mucho tiempo, se leyó en un diario de un pueblo norteamericano, en el cual se efectuaba una feria y exposición de animales, lo siguiente: "Mañana se exhibirá en el hall central de la exposición una hermosa colección de asnos."

Al día siguiente acudió una enorme cantidad de gente para admirar a los simpáticos animalitos. Tardaron bastante tiempo en darse cuenta que los cuadrúpedos se habían transformado en bípedos, que la colección de asnos la formaban... ellos.

El bostezo de los peces

Un biólogo inglés ha observado en los peces ciertas contracciones de mandíbulas que, en su opinión, son el equivalente al bostezo humano.

El bostezo de los peces responde quizá a las mismas leyes fisiológicas que el del hombre. Una persona bosteza durante ciertos períodos de decaimiento o cuando tiene ganas de dormir.

Se ha observado que el bostezo del pez es más frecuente en aquellas aguas de temperatura algo elevada.

Vanidad superlativa

Pocos hombres han llevado su vanidad y el culto del amor propio al extremo que los llevó Segerus, profesor de la universidad de Wittemberg.

En un crucifijo hizo grabar su retrato con esta inscripción:

"Señor Jesucristo, ¿me quieres? Si—contestaba Jesús—te quiero, ilustrísimo, excelentísimo, doctísimo señor Segerus, poeta coronado por Su Majestad imperial, dignísimo rector de la universidad, etc., etc."

Antigüedad del Guignol

El "guignol" y el teatro de fantoches no son cosas tan modernas como suponen muchos.

En Antioe, en la tumba de una actriz egipcia, se ha encontrado un pequeño teatro Guignol que sirvió a aquella para distraer a sus invitados. En lugar de telón, tiene el teatrillo dos puertas de marfil que se abren y cierran automáticamente. En el interior halláronse figuritas de los dioses egipcios "Isis" y "Osiris" ante una decoración campestre de las orillas del Nilo.

Algunos poetas griegos citan estatuillas de metal o madera que se movían merced a unos hilos invisibles unidos a los brazos y piernas.

Dos religiones

El tío, recién llegado de un largo viaje, acariciaba a su sobrineto y le pregunta:

—¿Ya vas a la escuela?

—Sí, tío.

—¿Y qué te enseñan? ¿A leer, escribir, sumar?

—Sí, y religión también. La pequeña religión.

—¿La pequeña?

—La que nos enseña que descendemos de Adán y Eva. Mi hermano Jorge aprende la otra, la grande, la que nos enseña que descendemos del mono.

No importa cual sea la marca de té que Vd. consume, pésela.

Hay marcas de té en venta en esta República, cuyas latas no contienen el peso que el público tiene el derecho de esperar.

Entre ellas, hay una por lo menos que tiene la enorme merma de 35 gramos en cada lata de 1/2 lb

Además del peso de la lata

1 lb.	deberá pesar	454	gramos
1/2 »	»	227	»
1/4 »	»	113 1/2	»

No culpe a su almacenero si la marca de té que Vd. ha estado comprando, no tiene el peso exacto. No es culpa de él. El tiene que tener en existencia lo que Vd. pide o perder su clientela.

El remedio está en exigir TE SOL, la marca de peso garantido exacto en cada lata. Péselo y verá que cada lata tiene el peso correspondiente a la tabla indicada más arriba.

Algunas de las marcas que les falta peso, dejan al almacenero una ganancia mayor.

Acuérdese de esto. Si su almacenero trata de vender alguna otra marca en vez de TE SOL, haga que pese el té sin la lata.

Si el peso no es exacto, rechácela. Sea enérgico con su almacenero. Vd. paga. El no le paga a Vd.

Exija que le dé una marca con peso exacto ó no compre.

WALKER HERMANOS Ltda.

ÚNICOS AGENTES DEL TE SOL

TUCUMÁN 345

Buenos Aires

Divorcio

La ley de divorcio que rige actualmente en la trinidad celebrados en el extranjero, y los residentes en la Argentina pueden acogerse a ella y obtener el divorcio absoluto en tiempo relativamente rápido.

La obra se vende en la librería de N. Tommasi, Lavalle, 1127, y en las principales de la República. Precio: 1.00 \$. Nota: Para no ser sorprendido con ediciones adulteradas por elementos contrarios a esta ley, exigir el nombre de la casa editora: N. Tommasi.



En el Cinematógrafo

"Hacia la Pendiente"

Nosotros concurrimos al cinematógrafo todas las noches. En el cinematógrafo se ven cosas raras, bonitas, sorprendentes, artísticas, reales y jocosas; sentimentales, absurdas, inverosímiles, estupendas e insólitas.

Unas nos hacen reír con la ingenuidad de los primeros años; otras nos dan sensaciones agradables, de placidez; cuales nos interesan vivamente haciéndonos escrutar en nosotros energías dormidas o no percibidas antes; esotras nos inducen al sentimentalismo más ridículo; cualesotras nos sumen en la contemplación medrosa del tráfico mundial; esta nos regocija, aquella nos atormenta con la duda y la preocupación. En fin, muchas nos divierten y otras, las de magia, por ejemplo, nos aburren sobremanera.

Durante una sección todos nuestros sentimientos se ejercitan; nuestra sensibilidad tiene un excelente educador en este maravilloso juguete de nuestra época sabia. Ahora bien, como en la elección de las películas no reina la más somera armonía, pasamos de la risa al llanto con una facilidad que espanta y que hace que, a pesar de la ductilidad del espíritu, al poco tiempo el cansancio nos invada, consecuencia lógica del ejercicio incongruente de sentimientos contrarios.

Perdónenos el caro lector esta pequeña digresión psicológica que inopinadamente ha salido de nuestra pluma, y no tema sigamos por ese camino, que nuestro propósito es bien distinto y más modesto. Como verá, si siguiere leyendo, es sólo el de explicar el argumento de una cinta cinematográfica interesante, que se exhibe con mucho éxito, que está clasificada en el grupo de las emocionantes y que se intitula: "Hacia la pendiente".

"Hacia la pendiente" decimos que se intitula, y su asunto está basado en la realidad fatalista de la vida. Véase:

En la primera escena vemos un bar rústico. La familia trabaja: el padre quebranta con el biello la paja; la madre, entra y sale, ocupada en los quehaceres domésticos; su hija, una preciosa jovencita, lee. Un caballero llega. No acertamos a comprender quién es este caballero, si es el médico, el abogado, el administrador, el arrendatario, el novio de la joven o simplemente un amigo de la casa.

Esto último parecemos lo más probable, sin que carezca de alguna otra cualidad de las enumeradas.

El hombre del campo tiene una fina ironía para el hombre urbano: lo invita a trabajar en las faenas del rancho. ¿Cómo manchar su levita. El señorito rehúsa...

Quedan un instante solos la joven y el caballero; éste trata de conquistar a la joven y le muestra una postal con vista de la gran ciudad del lujo y del poder: París.

Las débiles ambiciones de la joven por el gran mundo se despiertan y agrandan; vacila, pero al fin se compromete a huir con el caballero. La madre llega en este momento; el caballero se despidió con cumplidos y reverencias y se marcha. La madre besa a su hija querida.

La huida.—En el segundo cuadro vemos un lindero apartado de la heredad. El caballero aguarda impaciente; la joven llega, se juramentan ambos dándose las manos y huyen.

La escena siguiente tiene lugar en un taller de modas de París. La joven luce ya espléndida "toilette", ya es gran señora, señora de mundo: vestido de cola, sombrero de plumas, guantes largos, saquito de mano, todo, en fin, lo que en el gran mundo es indispensable a las damas.

El caballero satisface la cuenta de la modista; la joven se recoge la falda con coquetería parisina, saludan ambos y vaise, sino felices, contentos.

En el cuadro cuarto vemos a los desconsolados padres llorando la ausencia ignominiosa de su hija idolatrada. El padre, el pobre padre, está atribulado, empero su carácter indómito, como hombre de campo, se revela en todo, aún en los detalles más pequeños; su exasperación se reconcentra: calla, medita y sufre; su frente se contrae y arruga; su mirada, no brillando, desvaría en la abstracción de sus pensamientos; sus nervios se crispan y el estado general de su ser le hace rudo, áspero, con esa aspereza que hace sufrir a las pobres mujeres por que no la comprenden ni pueden sentirla.

El matrimonio va a comer a la puerta de su triste lar; la esposa y madre, dos veces desdichada, penetra dentro por la comida.

Un labriego trae una carta que el padre recoge y lee: "Queridos padres: Perdóneme el disgusto que les he causado, pero la tentación fué demasiado fuerte, no la

pude resistir. Vuestra niña querida, Luisa."

El desdichado padre estruja con rabia la carta perñida, y, después, en una casi resuelta decisión, la guarda al sentir a su compañera que se aproxima.

La esposa atribulada llega con las viandas; las coloca en la mesa, las reparte. El hombre no gusta de ellas, se encoleriza e increpa a su mujer; ésta le sirve otro plato; el hombre intenta comer, no puede; la preocupación embarga demasiado su ánimo; las necesidades del espíritu anulan todas las otras: sólo su hija, su hija adorada, infamada y perdida. Aparta con violencia el plato de delante de sí y su cabeza, su cabeza sufriendora, cae abatida entre sus manos anchas y callosas... La esposa y madre llora.

En la siguiente escena vemos un gabinete de recibo. En él los amantes parece acaban de entrar.

La joven se recrea ante el espejo; en este momento llaman a la puerta. Sorpresa de los amantes. ¿Quién podrá ser el inoportuno? Ella corre a abrir y queda estupefacta: su padre.

El es, efectivamente; el hombre rústico se presenta serio, grave, implacable; viste de americana y gorra de visera. Con toda la majestad de los seres doloridos, no habla, gesticula.

Escena patética: de una manotada derriba a su hija. Al caballero, que protesta, por toda contestación, le cruza la cara con la gorra. La joven se arroja a los pies de su padre; éste, inflexible, le señala la puerta, el camino honrado, la casa paterna. Ella, llorosa, obedece y sale.

El caballero vuelve a protestar y entonces el hombre místico lo sacude y lo derriba y después lo señala con el dedo, anatematizando su conciencia.

La escena inmediata tiene lugar en la carretera, al borde de la casa paterna. El padre, más consolado aunque tal vez más triste, trae cogida de la mano a su hija. Esta (representada por una artista francesa ingenuísima), viene llorosa y sobrecogida, como una educanda arrepentida de una gran falta. El pobre padre le señala imperioso la puerta del hogar; la hace pasar delante y, después, con un ademán de resignación, deja caer desalentado los brazos sobre las espaldas.

Cuadro sexto y última escena. El bar rústico está alegre. Al centro se eleva un cono de paja; una vaca rumia al fondo. La madre prepara los comestibles; el padre trabaja; la niña, en traje de lugareña, le ayuda en las faenas.

La madre, sin embargo, está triste; su hija, su hija querida trabaja rudamente. Tiene un punto de piedad para ella y llama a su esposo para decirle: ¿No te da pena que trabaje tanto? El hombre, hombre fuerte, hombre rudo y hombre ofendido, pero de corazón acendrado se encoge un momento de hombros, como diciendo: ¿Que trabaje! Después, después siente que el amor de padre se sobrepone, le embarga y le llena el alma.

Llama a su hija. Esta se acerca sumisa y temerosa. Entonces la mira, la coge los brazos y en un arranque viril de ternura inmensa y de tristeza infinita la estrecha contra su pecho en fruición paternal...

La cinta termina aquí; el drama no sabemos si también; pero ¡oh! que doloroso debe ser para un hombre tener una hija, quererla con toda el alma y verla rodar "hacia la pendiente"!

El explicador

Pedro Manuel LÓPEZ BLESA.

Horóscopos

Con puntualidad, que le agradecemos, la amable suscriptor que nos remitió los horóscopos del mes de octubre, nos envía los correspondientes a noviembre:

Serán, los que nacieren el: 1. Inconstantes en sus afectos.—2. Amigos de pleitear.—3. Fortuna rápida, que disminuirá luego.—4. Afición a la caza y viajes.—5. Habilidad manual muy grande.—6. Carácter frívolo y discolo.—Aplicación a las ciencias.—8. Amor al hogar, vida tranquila.—9. Existencia prolongada.—10. Disposición para el comercio.—11. Graves disgustos domésticos; fortuna en los negocios.—12. Tendencia a la locura.—13. Genio arrebatado.—14. Los hombres, malgastadores; las mujeres, coquetas.—15. Espíritu emprendedor.—16. Juventud borrascosa; bienestar.—17. Instintos belicosos; riesgos por venganza.—18. Carácter apacible; mediana fortuna.—19. Inclínación al claustro.—20. Virtud inquebrantable en las mujeres.—21. Carácter caviloso; poca fortuna.—22. Gran entereza y voluntad.—23. Dichas y riesgos; existencia breve.—24. Fortuna en el juego.—25. Gran amor al trabajo y al ahorro.—26. Egotría, vanidad extremada.—27. Sangre fría, tesón y riquezas.—28. Falta de iniciativa.—29. Ge-

nerosidad sin discernimiento.—30. Gran talento; poca voluntad.

El cementerio de la Recoleta

Según la tradición, el año 1604, es decir veinticuatro años después de la fundación de Buenos Aires, fué vendido el terreno que actualmente ocupa la Recoleta, por un tal Ortiz y Zárate, que quizá sería el Adelantado de este nombre, a un tal Beaumont, por algunas prendas de ropa. Revendido ese terreno, llegó a ser propietario de él un capitán de coraceros llamado Valdez, quien lo donó a los padres Recoletos. Extinguida esta comunidad en 1822, se destinó aquel lugar a morada de los muertos.

Prueba infalible

En un almacén de novedades:
—¿Dice usted que esta cartera es de buena clase?
—¡Oh! Esto dura toda la vida. Ya ve usted, el ministro de Hacienda compró una el año pasado...
—¡Ah, sí! Pues entonces no me conviene.

Pregunta contestada

Quando se encuentran dos personas que se conocen ¿cuál debe saludar primero?
Si son de diferentes edades, la más joven.
Si son de la misma edad, la mejor educada.

SEÑORAS, Atención:

Toda persona que aspire a tener un hermoso cutis blanco, terso y libre de toda impureza, debe usar el sin rival específico "Schonheitswasser" (agua de belleza), que es infalible para hermosear al punto de llamar la atención; no confundir el "Schonheitswasser" con otros compuestos que sólo blanquean momentáneamente, no; dicho específico es verdaderamente curativo y blanquea el cutis más obscuro; probar es convenirse; se aplica como prueba (gratis), de 2 a 4 de la tarde, en su depósito, Paraná 443. En venta allí mismo y en las droguerías siguientes: Ferrini, Florida, 820; Franco-Inglesa, Cuyo, 581; El Águila, Carlos Pellegrini, 86; Del Indio, Ri-

Defensa, 192; Nelson, C. Pellegrini, 180. Precio 3.— pesos.—B. Hnilizka.



CIGARRILLOS

20
CTS.Iguales a los de
mayor precio.

WHISKY "THORNE"

CHARLA FEMENINA

—¿Con qué su niño es malo?—preguntaba una mañana, muy decepcionada, una vecina que poseía una numerosa prole a otra que sólo tiene tres varoncitos.

—Sí, señora, es un tigre; ya no sé qué hacer con él, me tiene medio loco. He ensayado todos los castigos imaginables y... en vez de mejorarse, creo que empeora.

—Pues, no parece que lo fuera... Tiene una carita de santo. ¡Es tan simpático su chiquitín!

Este diálogo, reflejo de una grande ansiedad y de amarga desesperación de la afanosa mamá, fué interrumpido por la llegada del llamado "tigre" de la casa que, sonriente y picaresco, se quitó la gorrita y penetró silbando un aire popular de orgánico callejero.

Sin embargo, esta desesperanza, casi universal, de las madres, ya no asombra, a causa de su generalidad. Lo que duele, lo que mortifica es que la enfermedad sea tan conocida y que aún se ignore el remedio salvador.

Parece que es más fácil ser malo que bueno, más corriente y que más lleve a la notabilidad que no el incomparable placer, la magnífica beatitud interna de sentirse bueno en toda la amplitud de la palabra.

Las madres, repiten a sus hijos, —hasta formar con sus dichos una montaña— "no seas malo", y a fuerza de oírlo parece que han llegado al convencimiento de que tal estado ya no tiene vuelta que darle y que la tijera de la reforma ya no encuentra nada que cortar.

¿Por qué se es malo? Por la misma razón que otros eligen ser buenos: porque "se quiere".

La investigación científica se pierde entre los enmarañados laberintos de la ascendencia, y la psicología se envejece estudiando las causas de la herencia, del talento, de las virtudes y de los vicios; y ni una ni otra han conseguido hasta hoy poder condensar en un solo medio energético, en un sistema radical, la manera de obtener en un solo combate, la transformación del malo a la subsistencia y continuación, por generaciones, del bueno.

Son problemas que aún quedan por resolver en el futuro, pero que deben hacer pensar en el presente a los estudiosos, y más que a ellos, a los generosos del corazón.

¿Por qué se debe ser bueno? Por la idéntica razón que se prefiere la luz a la sombra, el agua a la sed, el placer al dolor y la vida a la muerte.

Porque ser bueno es sentir que bulle dentro, un mundo de compensaciones que no hay monetización que alcance a traducir su valor.

La historia nos relata, más alto que lo que hablan las estatuas, la inmortalidad de los buenos.

¿Quién iguala a Guzmán el Bueno?

¿Quién no se horroriza ante Don Pedro el Cruel? Y como ellos, hay centenares que, como la luz y la sombra, se encuentran, se buscan, luchan juntos, pero jamás se mezclan; tan definidas son sus personalidades y tan distintas sus almas.

Los buenos ignorados, aquellos que, como las violetas y nardos humildes, crecen entre las peñas perfumando las arideces de los valles y también las cumbres, sin que la historia los recuerde ni los poetas les canten; esos forman la legión de los incógnitos, el ejército de los grandes desconocidos.

Sigo creyendo en el poder sugestivo de la bondad, como un medio influyente para que la apatía no impere ni la sedida y la obcecación se extiendan.

La naturaleza—esa infatigable maestra de la verdad de las verdades—nos cuenta en las historias de sus libros una de sus más grandes enseñanzas: el campo con su verdor, con sus pajarrillos y su aire tibio, convierte a las personas en seres sencillos, soñadores y hasta bondadosos. Y es lógico; todo lo que habla, canta y se mueve a su alrededor no son más que cosas buenas. El más rebelde, el más cruel, se sentirá subyugado por un trino, sugestionado por un paisaje y vencido por la esplendidez de la

Mujeres que hacen el amor

No en todas partes son los hombres los que hacen el amor a las mujeres.

Entre los gitanos de Moravia sucede precisamente lo contrario. Cuando una gitana está enamorada, cuece una torta con una marca especial y la deja a la puerta de la choza del hombre a quien adora. Este no está obligado a aceptar, pero si lo hace, ya no puede volverse atrás.

Las gitanas húngaras proceden con mucha gravedad en caso de infidelidad por parte del novio: disputan con él, se valen

exuberante belleza de una puesta o salida de sol.

Pues bien, ya que el hombre no es un ser imposible de reducir, ni mucho menos de transformar, y si capaz de querer, de admirar y comparar ¿por qué, entonces, creer irremediable lo que es fácil, de poco costo y de menos tiempo?

Los mejores tratados de moral fracasan ante la lógica infantil que se desprende de un hecho; y los grandes moralistas han muerto sin haber podido contemplar de cerca todos los efectos de uno de sus más bellos axiomas o de sus máximas más benéficas.

Por lo que se deduce, en consecuencia, que la bondad es el andamiaje de acero que sostiene todos los edificios de la vida con la solidez de los hechos, por más que también sea necesario revestirlo y adornarlo con las bellezas de la palabra.

Hace poco leí en una revista extranjera de estudios psíquicos lo siguiente: "Se procura encontrar un tratado de moral para nuestras escuelas y el problema parece de lo más difícil de resolver. Nosotros lo encontramos sencillísimo. El se resume en dos palabras y un signo. Sobre un muro de cada clase, inscribise en gruesos caracteres estas dos palabras: "Sé bueno."

Yo veo en él no un mandato sino un ruego. Y si las madres, en lugar de desesperrar—y hasta enojarse algunas veces,—repitieran a sus hijos estas dos sencillas palabras con tono energético, pero cariñoso a la vez, creo que sería como la corrección sugestiva de la Madre Naturaleza, y el resultado,—brillante, seguro, magnífico—no se haría esperar, coronando todas las ansias y saciando todas las amargas impaciencias.

Aún más; la revista aconseja a los maestros que: "Cuando un alumno golpee a su vecino, o le tire de los cabellos o le haga cualquier cosa desagradable, acérquese el institutor a aquel, tóquelo dulcemente la espalda, levante lentamente el dedo índice, sin decir nada y señálele estas dos mágicas palabras: "Sé bueno". El niño comprenderá. Y ninguna teoría equivaldrá a esta práctica."

Es indudable que el ruego del maestro—que para el niño es el ideal de sus concepciones infantiles—tendrá toda la elocuencia del gesto de la madre; pero éste como aquél, tienen, y deben ser, el trasunto de toda la bondad interna y la justicia equitativa con que el niño ha formado ya su juicio infalible sobre el maestro; pues si los hechos no van de acuerdo con la máxima, más vale entornar el letrero y pasar de largo, porque quizás el lado del revés o el silencio, consigan más que toda la elocuencia demostrativa del instructor.

Bien se dice que el aula es una fragua a la que no debe faltar el fuego. Es menester que el que le provea sepa graduarle. Y en este rol tan escabroso es preciso no ser ni pródigo ni avaro; la moderación es la mejor balanza en la cual debe medirse para poder obtener obras artísticas y hasta perfectas.

El tino debe ser el contralor que regula a dos causas: la oportunidad de la casualidad y del momento. Después es ya tarde. El efecto será pálido e indeciso, y el resultado inseguro y vacilante. Y si no, os citaré un caso práctico que vale por su esencia, tanto o casi más que un tratado de leyes morales y muchos volúmenes de investigaciones retrospectivas hacia las causas generadoras de la maldad o la bondad.

Conozco una señora, mamá de tres niñas, tan inteligentes y traviesas como hermosas; con excepción de la segunda que, morocha y algo feúcha, viene a desaparecerse y empalidece al lado de las otras.

Hace poco, alguien alababa la belleza, casi perfecta de las dos niñas en su presencia, y no queriendo herirla dijo:—También Teresita será linda cuando sea grande.

Pero la madre intervino, severa y cariñosamente, diciendo:

—No, mi Teresa no será linda, pero desde ya es mejor que sus hermanas, porque es "buena".

Carmen S. de PANDOLFINI.

de mil medios para volver a conquistar su cariño, y si a pesar de todo no lo consiguen, se le condena a recibir un balazo en la pierna o en el brazo. La mujer engañada tiene derecho a elegir el sitio en que debe ser herido, pero generalmente se le permite a él que decida por sí mismo.

En Birmania, la muchacha casadera cuelga en su ventana la "lámpara del amor", y por medio de un espejo dirige la luz hacia la cabaña donde vive el dueño de sus pensamientos, que al recibir el reflejo comprende que un corazón femenino se inclina hacia él.

Alma grande

Doña Juanita, ricamente vestida, sale a la calle acompañada de su doncella.

Varios pobres la importunan.

—Déjenme en paz—les dice.—No puede una salir a la calle sin que la molesten.

—¡Ay, señora, qué mal corazón tiene usted! ¡No compadecerse de tantos desgraciados!...

—¡Aún dicen que no,—exclama desconsolada doña Juanita,—y voy a hacer ahora mismo por ustedes un sacrificio enorme a mi edad!...

—¿Que va a hacer, señora?

—Bailar en una fiesta de caridad a beneficio de los pobres.

De la mujer

La primera y más importante cualidad de la mujer es ser afable.

Pobre o ricas, casadas o solteras, las mujeres influyen en la vida privada; la felicidad del hogar depende de ellas en gran modo.

Hay cualidades que no se manifiestan en un pueblo sino cuando las mujeres se encargan de descubrirlas.

La mujer es el corazón del hombre.

Los mastines

Al fin de largas horas de caminar penoso logré, cruzando el valle, llegar a la alquería. El corazón, al verla, me palpó gozoso, que de mis pasos era una mujer la guía.

Hospitalaria y noble, de par en par abierta, la puerta de la tapia la entrada me mostraba. Llegué. Penetrar quise, pero al cruzar la huerta la furia de dos perros, al verme, estalló brava.

Traté de huir, y entonces voz dulce, femenina, contuvo la carrera de los mastines fieros. De la mujer amada la silueta divina atrajo a los lebreles sumisos cual corderos.

Después salió a mi encuentro, contenta y sonriente, y al ver que amor mostraban sus ojos africanos, vinieron los mastines, callada y mansamente, buscando mis caricias, lamiéndome las manos.

¡Oh, lebreles leales de la vieja alquería! Al pasar una tarde por do tuve un querer, aunque su voz traidora apartaros quería, salisteis presurosos mis manos a lamer.

Arturo García Carraffa.



Señoras:

Real extirpador de vellos superfluos "CAPILLUS"

Preparación eminentemente científica que extirpa el vello de cualquier

parte del cuerpo en sólo 3 minutos, suavemente, sin la menor molestia ni señal y para siempre. Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene y recomendado por químicos y médicos. "CAPILLUS" es importado de Londres y universalmente conocido. Pida usted prospectos gratis a "Capillus M. y Cia.", Cangallo 679, Buenos Aires; se mandan en sobre liso y cerrado. En venta: Farmacia Gibson, Defensa, 192, y San Martín esquina Bartolomé Mitre, y Cangallo, 679 en Buenos Aires. En Tucumán: Farmacia Rovelli, Plaza Independencia y "El Siglo", Las Heras, 656. Se remite a cualquier parte en forma perfectamente disimulada. Pídase prospectos.



En venta en las Droguerías y Farmacias

IRIS El rey de los bizcochos para té
SIEMPRE EXQUISITOS
A. CARPINACCI e Hijos - Calle 2034 - 36, Charcos 1534 - 36
BUENOS AIRES

REGALAMOS GRATIS \$ 10.000.00

en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1000 de estos relojes a las personas capaces de llenar las letras faltantes en la siguiente frase donde ahora está marcada una X.

¿PxRxQx PxxRx \$ 100.00 POR UN RxLxJ DE Oxo MxxCIZx?

Resolviendo correctamente esta adivinanza usted puede obtener absolutamente gratis, un reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados está suficientemente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de que le escribiremos cuando le informamos si su contestación está bien.

Mande en seguida, antes que se retire la oferta. Le cuesta nada hacer la prueba.

WINSLOW Y Cia. 2740, Bartolomé Mitre, Secc. 66 — Buenos Aires

SONORA LA PÚA QUE NO

DISTRUYE LOS DISCOS

LA GUERRA ITALO - TURCA

EN LOS DISCOS DOBLES

\$ 2.50 Columbia \$ 2.50

= 200 NUEVOS DISCOS CRIOLLOS =

Pidan Catálogo general y suplementos de los nuevos discos Criollos

SE REMITE GRATIS



AV. DE MAYO ESQ. PERÚ BUENOS AIRES

MANDINGA

La noche. La noche azul, cuajada de estrellas y con una gran luna, muy blanca, en la coronita del cielo; la noche, tranquila y silenciosa, como el sueño de un niño sano.

Se había comido relativamente bien; placer bastante raro en la estancia del Higuero. La oveja vieja, sin dientes, del refugio, como todas las que se consumían allí, no era de carne muy dura ni muy flaca. Por una excepción, el guiso de arroz con menudos no estaba quemado ni apesetaba a sebo. Una buena comida, en fin, y como siempre fué verdad el adagio "barriaga llena, corazón contento", la peonada estaba de plácemes.

Circulaba el cimarrón, se echaba humo, y el gauchaje gozaba en alegre cháchara, comentando los triviales acontecimientos del contorno. Pero faltaba algo, faltaba un cuento y don Indalecio el viejo cuidador de los parejeros se encargó de proporcionarlo. Como alguien le preguntara:

—¿Que Dios lo tenga en la gloria. Era un güen paisano, Mandinga!...

—¿En la gloria?... —observó el viejo don Indalecio.—Vean; hace cuestión de dos u seis meses, m'hallaba en las carreras del Pintao, ande le robamo al pangaré mentao de Zoilo Díaz con el ruano marca volcada, de la Estancia Vieja, dejando el tendal de doloridos, y prosiendo con don Panta Silveira, nos acordamo e' Mandinga... Y entonces don Panta, qu'es como mandao hacer pa un cuento, nos dijo:

—¿A que no saben ustedes lo que le pasó a Mandinga después de muerto?

—¿Y qué vamo a saber!—dijo yo.

Y el dijo:

—Desfachatao como había sido tuita la vida, se jué derecho al paráiso, y golpió en el portón con el mango 'el arriador... Abrió don San Pedro y le preguntó:

—¿Qu'andás haciendo vos pu'estos pa-gos?

—No; ande se corren es en el infierno.

—¿Es más lejos?

—¿Ya lo ereo! ¡Es ande el diablo perdió el poncho!...

—Vea, don San Pedro, deme boleto pal infierno... Yo le vi a ganar al diablo hasta las espuelas...

—Mirá que de allá no se sale nunca jamás.

—¿Y pa qué vi a salir habiendo carreras?

Y asina jué como Mandinga se metió en el infierno.

Javier de VIANA.

El mes de Noviembre

El mes de noviembre, lleva en alemán el nombre popular de Wintermonat (mes del invierno), en holandés Slachtmaand (mes de la matanza de chanchos), en árabe Dhu-el-Kadah (época de descanso). En Francia, en la época de la revolución se llamaba Thermidor (mes del calor).

El Corso Lodi inundado por 800 litros de leche

En el número 258, del "Corriere della Sera", de Milán, y con el título que nos sirve de epígrafe, se publica un suelto informando de que un tranway que transitaba por el Corso Lodi, tropezó con el carro de un lechero, haciendo volcar con el vehículo, los tachos que aquél transportaba y cuyo contenido era 800 litros de leche. Y termina así el colega italiano:

"A los gritos y protestas del lechero y ante la perspectiva de aquel blanco río, acudió una multitud de curiosos, que fue-

ron luego testigos de una escena bastante divertida. El olor de la leche atrajo al lugar de la catástrofe a un verdadero ejército de perros y gatos que, sin preocuparse de las injurias que se cruzaban entre motorman y lechero, pusieron tranquilamente a beberse aquel inesperado maná. La llegada de un vigilante puso fin a tan curioso espectáculo."

Progresos uruguayos

Es tan rápido el progreso ferroviario del Uruguay que sólo en el último ejercicio se construyeron 218 kilómetros de nuevas vías, aparte de las líneas que instalan otras compañías concesionarias. Es tal el estado de prosperidad de dichas empresas que algunas, por exceder sus beneficios del 6 % han reembolsado al Estado lo que de él recibieron como garantía de interés.

Traje macabro

En el Museo de Historia Natural de New York, se acaba de exponer una túnica que perteneció a un ilustre jefe "sioux". Está hecha de sólida piel de camello y recubierta de cuatrocientas cabelleras humanas arrancadas a las infortunadas víctimas de tan terrible guerrero. Por el color, como por sus dimensiones, destacan las cabelleras de numerosas mujeres.

Esta macabra túnica evoca los terribles dramas que, hace años, se desarrollaron en el Far-West norteamericano.

Una de las cabelleras ha sido identificada como perteneciente al general Custer, jefe de una expedición contra los indios de Dakota, en cuya escaramuza perdió aquél la vida.



—¿Qué tal, viejo, le tiene fe al malacera, pa la peca el domingo?... ¿Podemo arriesgar la platita?...

—No asiguro nada—respondió.—El mulato Caraciolo no me llena...

—Si viviese el finao Mandinga...

—¡Ah! Si viviese el finao Mandinga la carrera no habría sido más que "al suelo y venga la plata"... ¡Tamien!... Cuidando yo y corriendo Mandinga, me animaba a ganarle al puro de don Vilsón con el petizo maceta de ña Serapia...

—¡Hombre artero, Mandinga!

—¿Y cariñoso pa los animales!... ¡Parecía hijo'e yegua!...

—Habelidoso y cachafaz pa todo.

—Y murió en su ley. ¡Si acuerda ño Indalecio!

—No me vi'acordar!... Jué en la reunión del Pantanoso, en la pulpería del tuerito González, corriendo el tostao de los Martínez contra el overo azulejo de Menchaca... La perdía en fija, el otro l'iba dando changüí pa ganarle cortito y l'altura de las doscientas varas emparejaron y Mandinga le metió la pata al overo en los encuentros y... el tostao pisó mal y se dió güelta, poniéndosele de poncho.

—¿Yo lo vide, reventao como un sapo, el pobre Mandinga!...

—Ansina jué.

—¿Quién había'e decir!... ¡Un jinete como él!...

—¿Qué quiere amigo: no todas las lindas se besan!...

—Y pués—dijo él—vengo a que me abra la tranquera 'el paráiso!...

—¿A vos?

—¿Dejuro que a mí!... No puedo pedir pa mi caballo porque se quebró el pezcuezo'e una rodada; vengo a pie, como un gringo.

—¿Estás loco?... ¿Querés dentrar a la gloria, vos que siempre juiste un hereje, que nunca dentraste a una iglesia, que una vez hicistes una judería con un fraile, que no sabés ni el bendito, que ti has pasao la vida haciendo picardías?...

Y dijo Mandinga:

—¿Y pa qué potrero me largó entonce?

—Pal purgatorio.

—¡Chá digo! ¿Qué palabra fiera!... ¿Y allí qué hay que hacer?

—Asarte durante cien años.

—¿Cien años?... ¡La pucha! ¿Que van a tener que gastar leña!... Y diga don San Pedro... ¿Quién va comer ese asao después?...

—¿Güeno, basta!... ¡Andate diendo!...

—¿Ta bien, don San Pedro! Pero diga, y disculpe la inorancia: ¿después que m'haigan chamuscao cien años en eso del purgatorio... ¡pucha qué nombre fiero!...

—¿P'au de me mandan?

—P'acá, pal paráiso.

—¡Aja ja!... ¡Aquel es potrero 'e la invernada, entonce?

—Medio parecido.

—¿Güeno!... Y diga don: ¿no se corren carreras en el purgatorio?...

MAGGI

CALDO

Concentrado que al ponerlo en contacto con el agua se obtiene un riquísimo caldo natural.

JUGO

Único en su género para mejorar sopas, caldos, etc., haciéndolas instantáneamente exquisitas y sabrosas.

SOPAS

en 26 clases distintas y que se preparan en 10 ó 15 minutos en $\frac{1}{2}$ litro de agua hirviendo sin necesidad de agregar ningún ingrediente.

PIDAN MUESTRAS Y PROSPECTOS GRATIS



—¿Hombre! ¿Has visto qué calor hace hoy? — ¡Mucho más que el jueves! — Y a pesar de eso, ¿te atreves a beber ese licor?

—Es anís; puedes beber, que no irrita, ni enardece.

—¿Probaré! — ¿Qué te parece?

—¡Muy rico! — ¡Es ANÍS SOLER!

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

= Buenos Aires =

DIALOGUITOS

—¡Mirá que te has puesto celoso! ¡Ni los ministros del gabinete, che! ¿No has leído? Bueno, te lo vi'a explicar, pa qu'estés en antecedentes, como dice áura mi sobrina Catanga, que se ha puesto más elegante que un manequi. Según los diarios, los ministros están celosos con los radicales...

—¡Ah, loros!

—...Y están por formar un partidito como quien dice ministerial, pa que apoye al gabinet'en el Congreso, porqu'al Presi-

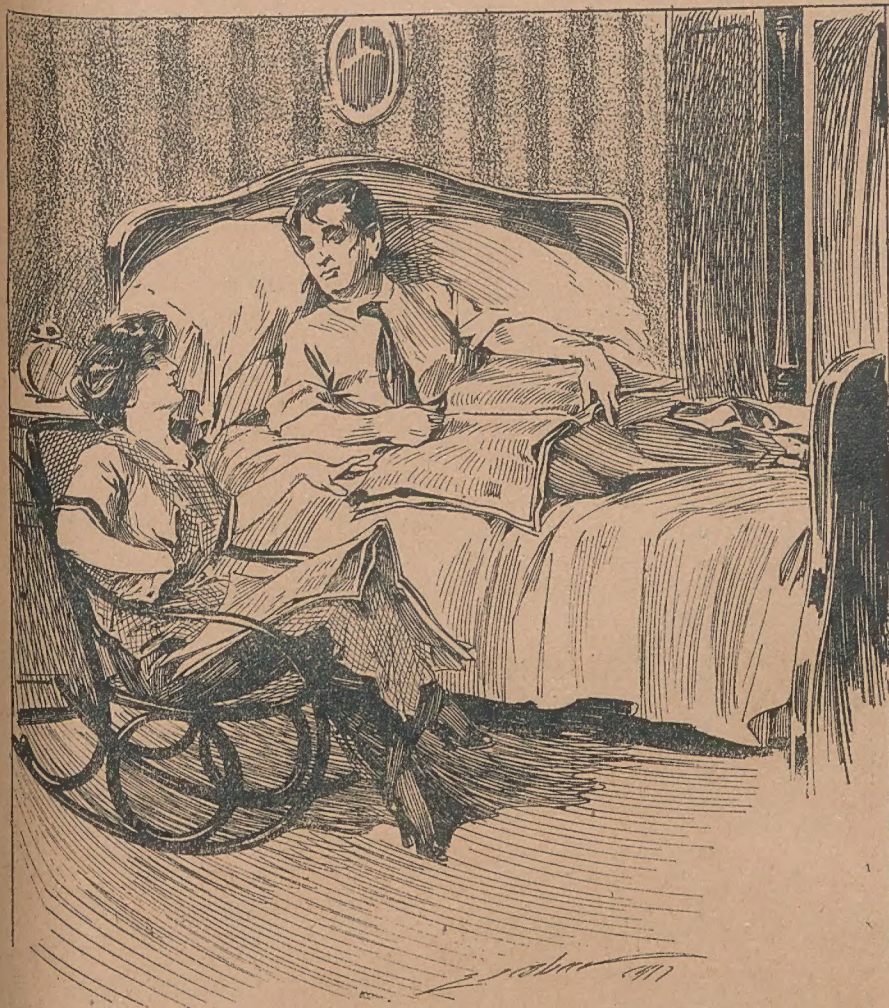
—Y después, que ya se la quisieron dar a Mujica y a Pérez...

—¡Pero, che, cómo te tutiás a los ministros!

—Tamos en república.

—Y en casa... Y hacés bien, mirá.

—Te acordás de lo que decía una vez el que hace los "Dialoguitos", hablando a los políticos? Me lo sé de memoria: "farabutes léidos y hasta sin letra que han sabido subir el palo jabonao del estao, engrasándose los pantalones y sudando el honor de sus frentes."



ente no tiene partido y d'esta forma, allí se la van a dar con caldo en cuantito se dej'estar sin cuidao y le formen la mayoría opositora.

—Me dejás con tres dedos de geta, che, porque yo sabía que mi mujer sirve pa gastar y no pal trabajo, pero d'eso a que le había dao por la política y ta empanada el comentario el gabinete...

—M'he vuelto intelectual, che, porque yo no he nacido pa fregona; y vos te debías sentir orgulloso e ser el marido d'esta mujer inteligente...

—¡Y haragana!

—...Pero que trabaja con la cabeza, pa ilustrarte, pa darte consejos, pa consolarte cuando te ponés que ya te ahugás en un charquito e la calle.

—Bueno, y áura dame tu opinión sobr' eso el partidito; vamos a ver...

—Pa mí, che, que son cosas del calaverón Gómez, el viejito e la cartera el interior, que le h'agarrao chuchó a los diputados, y con razón, porque ya me lo han llamao una punta e veces d'interpelación y lo que ha visto cómo lo han puesto a la miseria de al lao de Morón, ha coloco la pelada en remojo, por aquello del refrán... "no hay plazo que no se cumpla ni hay deuda que no se pague"... que pal caso es como decir que si no te la dan, pero te la tienen que dar, el día menos pensao te la pegan.

—Ta bueno...

La sentencia del poeta

Todos los grandes se ven condenados a sufrir adúlaciones de sus subalternos, y como es natural, los monarcas son quizá, las personas más aduladas del mundo. Se han dado casos, sin embargo, de soberanos, que cansados de oír siempre frases que los elevan sobre los mortales, han preferido la franqueza y la verdad, por crueles que éstas fueran.

Este es el caso que le sucedió al último cha de Persia. Era éste uno de los más autócratas y engreídos monarcas que han existido. Se creía un gran poeta y ninguno de sus cortesanos se hubiera atrevido a poner en duda los talentos literarios de su soberano.

Llegó a sus oídos, cierto día, que el más célebre poeta persa estaba pasando unos días en Teherán. En seguida lo hizo llamar y le leyó unos poemas suyos para conocer su opinión.

Este con más franqueza que precaución, opinó que los versos eran detestables. Enfurecido el soberano, ordenó que lo llevaran a un calabozo y que le dieran cincuenta azotes.

Algunos días después, el cha volvió a llamarlo a su presencia y le leyó varios otros poemas, producto de su ingenio real. Antes de terminar, el poeta se levantó y se dirigió a la puerta.

Sorprendido el monarca, le preguntó:

—¿A dónde vas?

—Al calabozo, a que me den cien azo-

tes—contestó tranquilamente el poeta.

Esta salida le causó tanta gracia al cha, que lejos de ordenar el castigo, lo retuvo desde entonces a su lado, convencido de que era la única persona en su corte en cuyas palabras podía confiar ciegamente.

Origen de una fiesta

La festividad de Todos los Santos, tuvo su origen en la iglesia romana, con motivo de haber consagrado, el papa Bonifacio IV, en el año 607, la iglesia del Panteón, en Roma. El antiguo templo pagano fué dedicado a la virgen y a los mártires. En 731, el papa Gregorio III erigió una capilla en honor de los santos, en la iglesia de San Pedro de Roma. En esta capital, desde entonces se celebra la fiesta de Todos los Santos. En Francia, bajo el reinado de Luis el Bondadoso y con motivo de la visita de Gregorio IV, se introdujo en 837 la celebración de dicha festividad.

Tren a 5.436 metros de altura

Una compañía inglesa estudia la construcción de un camino de hierro eléctrico que una a México con Puebla, con una ramificación que conduzca a la cima del Popocatepetl, volcán situado a 5.436 metros de altura y a 3.220 sobre el nivel de México.

Esta nueva vía servirá, aparte de satisfacer la afición de los turistas, para transportar azufre, puesto que en dicha montaña hay un yacimiento que se calcula contiene 50 millones de toneladas de dicho mineral.

Historia del paraguas

Acaba de celebrarse en Inglaterra el segundo centenario del nacimiento de Jónas Hamway, inventor del paraguas.

Habiendo Hamway realizado un largo viaje por China, se le ocurrió transformar el quitasol acondicionándolo para resguardarse de la lluvia.

Los primeros bastones de paraguas eran de encina o palisandro y tenían 1 m. 20 de altura. La tela estaba sostenida por diez largas ballenas. El peso del artefacto era casi de dos kilogramos, y su precio no bajaba de nueve a diez pesos oro.

Como siempre ocurre, Hamway murió en la mayor miseria. No obstante, su invento ha hecho ricos a numerosos industriales de todos los países.

Crueldad imperial

Napoleón no perdonaba casi nunca a sus enemigos.

Si el asesinato del duque de Enghien es una prueba, vamos a reseñar otra.

En febrero de 1814, durante la campaña de Francia, un campesino de Troyes, llamado Gonault—hombre pacífico, estimado de sus vecinos y poco amigo de etiquetas—fué llamado por el emperador Alejandro de Rusia, apenas llegó a dicha ciudad.

—Señor Gonault—le dijo el monarca—he sabido que el rey Luis XVI os hizo caballero de San Luis. Pues bien, os ordeno que luzcáis dicha condecoración.

El pobre burgués quiso protestar, pero fué en vano. No tuvo más remedio que lucir el distintivo durante algunos días, al fin de los cuales la suerte de las armas llevó a Napoleón a Troyes.

Su primer preocupación al entrar en la ciudad fué el dar orden de que fusilaran a Gonault, sin previo proceso y sin preocuparle el que la esposa de aquel pobre hombre se hallaba casi moribunda.

La ciudad entera se horrorizó ante tamaña crueldad, pero el miedo cerró todas las bocas.

Sin embargo, si Napoleón al entrar en Troyes fué entusiastamente aclamado, al salir lo hizo ante el más profundo silencio.

Viaje de una gota de agua

El profesor alemán Meinardus, ha encontrado interesante el calcular el tiempo medio que precisa una gota de agua que se evapora de la superficie del mar, para retornar al océano. He aquí su razonamiento:

El volumen total de las aguas robadas al mar anualmente, por evaporación, es de 384.000 kilómetros cúbicos o sea un 1/3460 de la capacidad total de los océanos, que Meinardus cree poder evaluar en 1.330 millones de kilómetros cúbicos.

Una partícula cualquiera de agua, antes de evaporarse, ha de esperar en el océano, por término medio 3.460 años. El autor admite que las aguas de la superficie han de esperar mucho menos tiempo que las del fondo.

Una vez evaporada en la atmósfera, la gota de agua no precisará más de diez días en condensarse y caer sobre la tierra para retornar nuevamente al mar.

El "record" de la escritura

Un inglés curioso y aficionado a las estadísticas, se propuso averiguar el número de palabras que se podían escribir con un solo lápiz. Y con una paciencia digna de mejor causa, se puso a copiar la novela de Walter Scott, "Ivanhoe".

Al llegar a la palabra 95.608, tuvo que dar por terminada su tarea, porque el lápiz se acortó de tal manera, que era imposible de todo punto escribir con él.

Después, un escribiente alemán, a quien interesó el experimento, quiso batir el "record" al inglés, y lo ha conseguido, escribiendo con su lápiz ordinario cerca de 400.000 palabras.

Como detalle curioso haremos constar que tuvo que sacar punta al lápiz 59 veces.

Una mudanza completa

Los negocios que el yanqui Yostw explotaba en Australia, colmaron sus aspiraciones de veinticinco años. El hombre liquidó con una ganancia de varios millones, más la propiedad del hotel que se hizo construir y que fué teatro de todas sus operaciones. Vender aquella casa testigo de tantos trabajos y satisfacciones parecía a su dueño una ingratitud y una profanación. Decidió trasladarse a Nueva York y hacer la mudanza tan por completo, que cargó con la casa a cuestas, como se dice vulgarmente.

Piedra por piedra mandó deshacer su hotel; piedra por piedra embarcó su finca en un vapor que fletó al efecto, y piedra por piedra ha reconstruido el edificio a tres kilómetros de la gran metrópoli.

El hombre se ha gastado en la mudanza cien mil libras esterlinas, y además ha merecido de sus conciudadanos el sobrenombre de "el hombre caracol", por andar de un lado para otro con la casa encima.

"CARIÑOS"

cuentos camperos de Julio Cruz Ghio (Cruz Orellana)

Un volumen \$ 1.- mjn. Editor, Librería Dasso.-Sarmiento, 815 SE ATIENDEN PEDIDOS PARA EL INTERIOR

Como bebida tónica y alimenticia no hay ningún EXTRACTO DE MALTA que supere a

"AFRICANA" EXTRACTO DOBLE

El continuo aumento de su venta comprueba que su calidad, su pureza y su sabor satisfacen por igual a todos.

Si necesita Vd. una BEBIDA TÓNICA para restaurar sus fuerzas, PIDA y EXIJA

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene

La más popular y la mejor

SE VENDE A \$ 4 LA DOCENA EN LA CAPITAL

Cervecería Bieckert Ltda.

SARMIENTO, 2827

U. T. 2272, Mitre C. T. 290, Oeste



CHÁCHARA

Entretanto que conversábamos con misia Luisa, hacia ella correr sus momificadas manos por la afelpada piel de una gata negra que, junto a ella, sobre el mullido sofá, lasciva y gozosa erguía y retorcia el rabo continuamente, como si de vez en vez con él se produjera una tensión eléctrica, y hacia al par temblar toda la piel cual si debajo de ella tuviera un hervor de cantáridas. Se encogía, se alargaba, se agazapaba, hora hirsuta y perversa, ora lánguida y mimosa, mostrando, al maullar tenuemente, su siniestra dentadura y sus lustrosos labios color de laere.

— ¡Qué gata zalamera y linda! ¿verdad? — insinuó misia Luisa. Y mientras hacia correr su nerviosa mano de arpa por el dorso terso de la gata, añadió: — Adonde quiera que yo vaya y donde quiera que esté, ha de venir a hacerme compañía.

— Es muy honesta la muy bellaca, ¿verdad? — inquirió sonriendo satíricamente mi amigo.

— ¡Oh, sí, caballero! ¡Si usted supiera!... Tóquela. Tiene un pelo tan sedoso que se creyera que es todo de terciopelo.

— ¿No araña, señora?

— No; es muy mansa; con ella juegan siempre los chiquilines.

— Michi, michi, michi, ¿cómo te va?

— Miao, miao, grrru, grrru, grrru.

La gata alargaba el cuello, agazapaba las orejas y tremaba, como una serpiente encantada, al sentir las caricias que le hacía mi amigo y al oír las palabras melifluas que la dirigía.

— ¿Qué linda y mansa, no?

— Sí, señora, es muy linda y muy mansa; pero ¡qué quiere! (son supersticiones) amo poco, muy poco, a las gatas y mucho menos a los gatos. Esconden estas bestezuelas con tan felina coquetería las garras, que es de temer que en un instante no esperado saquen de su escondido estuche los finos garfios para darnos la más suave caricia. Y nada sería lo de las uñas si no nos procuraran por añadidura divinos tormentos con sus letanías lunáticas y sentimentales, yendo y viniendo noches enteras sobre los tejados de las casas vecinas o la propia en que vivimos. Indiscreciones gatunas son esas que difícilmente se perdonan cuando, después de haber pasado un mal día, nos vemos obligados por mero romanticismo gatuno a tener que soportar todas las noches las trovas que el gato albino del almacenero de la esquina canta a la histérica gata blanca de la costurera vecina. ¡Qué quiere, señora, se es indulgente hasta cierto punto!

— A propósito de gatos y gatas — continuó mi buen amigo, sin dar lugar a que se le hiciera una objeción, — diré a usted señora, que lamento aún ahora el no haber tenido ayer noche un rifle al alcance de mis manos. Serían las dos y media, más o menos, de la madrugada y aún no había podido conciliar el sueño. Un maullar luferrino de un mil de demonios gatunos había acabado de estropear mi paciencia bovina, exasperar mis nervios y romper mis tímpanos, cuando, de improviso, con sigilo furtivo de espectro que resbala en la quietud de la noche, apareció sobre la pared que da frente a la ventana de mi covacha la silueta gracil y escurridiza de una gata blanca, que, creo, debe ser la Julieta que tiene encelado con sus hechizos felinos a cuanto gato sentimental hay en las inmediaciones de mi casa. ¡Oh, la gata, señora! Ahí, frente a mí, a cuatro metros no más, se destacaba hierática y esbelta, la que es causa de tantos tormentos nocturnales. La luna, en ese instante, relaba mística y pura en el azul cálido del firmamento, y, frente a su límpido disco, cual si en la misma luna estuviera, se destacaba, sentimentalmente satánica, la silueta de la que me hace trasudar bilis. Ahí, repito, señora, a cuatro metros, no más, se erguía como una tentación infernal la hierática figura de la que debe ser la novia lúbrica de algún pobre gato poeta. Yo la contemplaba desde mi lecho de torturas, y, en tanto, créame, sentía, cerrando los ojos, la dulce fruición de tenerla atrapada, de estrujarla entre mis convulsas manos, de arrancarle una a una las vísceras, de saquearle con sus propias uñas sus fosforescentes ojos verdes que asustan a los chicos en las noches tenebrosas. Sí, señora, yo la poseía entre mis manos, que entonces eran garras, y me gozaba en martirizarla hasta hacer saltar chispas de sus pelos, y largos lamentos macabros de su adautada garganta.

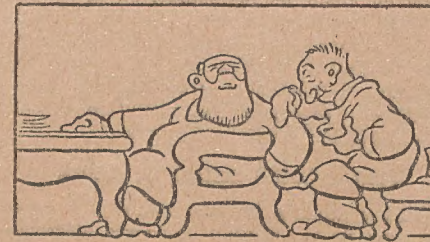
— ¡Me extraña sobremanera el que usted odie tanto a estos pobres animalitos!

— ¡Oh, los odio con el odio santo que nos inspiran los seres perversos! En fin, los odio santamente, porque se parecen en todo a una novia muy mona y muy regalona que ha tiempo he tenido.

— Cierta vez — continuó mi amigo, sin dar tiempo a que la arpa de misia Luisa se explayara, — mi abuela tuvo una gata



Nadie está satisfecho con su suerte. Veán, sino a este pobre: acaban de darle un plato de sopa, y se queja de que está demasiado salado.



Con pretexto de haber fugado juntos a la bolita cuando chicos, este individuo solicita del ministro unadecoración.



Don Juan de los Palotes, después de haber dicho mil zalamerías a los esposos Cachumbinez, habla pestes de ellos, porque la cena a la que lo han invitado le produce un violento cólico.



Este otro señor viaja gratuitamente y se exaspera cada vez que le piden el pase.

remonona. Se llamaba Julia. Todo el día se lo pasaba amodorrada junto a la estufa de la cocina, o sino, sobre una ajeña cómoda que había en una de las piezas. Como es de suponer, hubo de tener un fin el amor que mi abuela profesaba a la gata. Bien; un día se presentó una vieja amiga suya en su casa, y porque así tuvo que ser, mi abuela fué hacia la cómoda en busca de no se qué objeto. Abrió uno de los cajones del armatoste, y, al hacer esta maniobra, no advirtió que la cola de Julia, la gata, había caído suavemente, como una serpiente de seda, dentro del cajón, y de tal modo debió de cerrarlo, que apretó la cola de la pobrecita. Aquello debió de ser un apretón formidable (infera que mi abuela cerró el cajón bruscamente), porque hizo volver la gata contra ella con tanta saña que la hirió, a pesar del amor y el cariño que la tenía, una terrible dentellada en uno de sus brazos. Gritó mi pobre abuela de modo inusitado, y, la gata, colgada de la cola, se contorsionaba en el aire como un resorte y maullaba cual si dentro de su maldito vientre tuviera mil demonios. Se alborotó toda la casa. Corrió la amiga a socorrerla, corrí yo, mis hermanas, en fin, todos. Mi abuela yacía desmayada junto a la cómoda bañada en su propia sangre, y, la gata, ¡oh, espectáculo nunca visto! rasguñaba, maullaba y brineaba, colgada siempre de la cola, de tal suerte que nadie se atrevía a librarla de tan dantesco suplicio. ¡Ca! Todo aquel ser se había trocado, de suave, manso y mimoso que era, en un engendro imposible de púas, uñas, chispas, maullidos y mordiscos que repartía a diestro y siniestro con rabia de pantera.

— ¡Ay, caballero! ¿Y su abuela de usted?

— ¡Oh, señora, la pobre tuvo para días! — Sí, lo creo... Pero aquello fué una casualidad. Creo que con esta no me pasará lo propio.

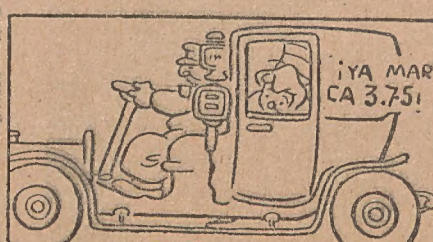
— Señora, no confie, no confie: el día menos esperado le va a comer uno de los chicos. Lo adivino en el mirar perverso de sus ojos. Tiene los mismos ojos de mi ex novia María Angélica: verdes, glaucos e incolores a veces. El cambio se debe a la refracción de la luz; más esto no amengua el concepto que me he formado de su ingénita maldad. Usted bien sabrá que los ojos son el espejo del alma. Mire usted, pues, los ojos de su amada gata y dígame si en



Este otro, que acaba de sacarse la grande, paga a regañadientes el tanto por ciento que se le descuenta de su ganancia inesperada.



La obtiene, pero luego reniega del ministro, porque no le ha concedido otra de orden superior.



¿De qué le sirve a esta otra pareja haber recibido invitación para una función de gala, si para asistir se ve obligada a gastar una punta de pesos en automóvil?



Y, por fin, el obrero que tiene un día de descanso, desea que éste se prolongue unos quince días más.

verdad no tienen el fulgor siniestro de los ojos fascinantes de Medusa. Asome sus ojos a esas dos ventanas infernales y verá en ellos un baile de culebras alucinadas. Y cuando los entorna ¿sabe usted con qué sueña? Sueña que sus hijitos rubios se han vuelto ratones y que al fin puede engullirlos con regocijo.

— ¡Ay, no diga eso! — exclamó misia Luisa levantándose bruscamente del sofá.

Un aullido taladrante hendió el silencio. Mi amigo, aprovechándose del estupor que habían producido sus palabras en el ánimo

de misia Luisa, acababa de estrangular la gata heroica y terriblemente.

Carlos E. KRÜGER

Noviembre y los reyes

El mes de noviembre ha ejercido, a lo que parece gran influencia en la vida de la actual familia reinante en España.

El día 8 de noviembre de 1843 fué declarada Isabel II mayor de edad, aunque sólo tenía 13 años. El 19 del año 1882, nació la infanta María Teresa, fallecida hace pocos días. El 28 del año 1857 nació Alfonso XII, padre del actual rey. El 29 de 1879, contrajo Alfonso XII matrimonio con la archiduquesa doña María Cristina. El 25 de 1885, murió el citado monarca, siendo al siguiente día nombrada su augusta esposa regente del reino.

Sátira oportuna

Un día, en la Academia francesa, ocupó Benserade la silla de Furetiere, a quien no estimaba, y al sentarse dijo:

— En este sitio, diré muchas bobadas. — Adelante, que empezáis muy bien — le dijo Furetiere.

Consejo de un emperador

El emperador Carlos V solía decir a su hijo Felipe II:

— Si quieres que todos respeten tus estados, establece tu corte en Bruselas; si sólo quieres conservarlos, en Barcelona; y si quieres perderlos, sitúalos en Madrid.

TOS CONVULSA

LOS MÉDICOS RECETANLE

JARABE ABEX

ÚNICOS IMPORTADORES:

BONOMI BALDASSARE y Cia - CORRIENTES, 2691

Guerra sin Cuartel

a todos los taumaturgos que infectan nuestra humanidad. UN ACTO ALTAMENTE HUMANITARIO es el que se realiza al leer el interesante libro: "LOS CHARLATANES"

Sus prácticas, sus secretos y poderes misteriosos. Ilustrado con fotografías, en el que se revela todo cuanto hacen estos embaucadores que, con sus amuletos e inicuos engaños, explotan cobardemente la debilidad humana. El que desee un ejemplar de dicha obra, mande su dirección bien clara y adjuntando una estampilla de diez centavos, al señor M. Biorci, Casilla 2, suc. 14, Buenos Aires, quien se lo remitirá a vuelta de correo. Este libro lo regalamos para anunciar nuestra institución.

ROYAL KELLER

RESTAURANT Y CERVECERÍA

Esmeralda, 385, Corrientes, 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean.

Quereis la Salud?



Hierro-Quina Bisleri

APERITIVO

RECONSTITUYENTE

DE LA SANGRE

ÚNICO INTRODUCTOR:

JOSÉ PERETTI, Buenos Aires - Montevideo

ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe BLANCARD

Dosis: 2 a 6 Pildoras 1 a 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

EL PRIMER VIAJE AL PLATA DEL VAPOR "INFANTA ISABEL"



Comida ofrecida al cuerpo diplomático a bordo del nuevo trasatlántico por sus agentes de Buenos Aires

Comida ofrecida a la prensa y alto comercio, a bordo del mismo buque, celebrando su primer viaje al Plata

LLEGADA DE INMIGRANTES

LOS GRANDES PATRIOTAS

ACTO PATRIÓTICO



Contingente de 1689 inmigrantes que condujo el vapor "Santa Rita", desembarcando en el puerto de Bahía Blanca

Señor E. Romero, educacionista correntino, jubilado después de 41 años de servicios

La escuela número 1 de Patagones, colocando una placa en el monumento a Belgrano

ASCENSOS EN LA POLICIA DE LA CAPITAL



Enrique Schenoni, a comisario inspector de investigaciones

Rodolfo Irusta, a comisario de investigaciones

Miguel Pistone, a comisario seccional

V. Rebollo Olazábal, a comisario seccional

Manuel Vidal, a comisario seccional

Celestino Gudiño, a comisario seccional

F. Guillamondeguí, a subcomisario seccional

Francisco Sainz, a subcomisario seccional

Guillermo Charlier, a subcomisario seccional



F. Bethencourt, a subcomisario de investigaciones

Ignacio Rodríguez, a auxiliar de policía

Pedro A. Díaz, a auxiliar de policía

Eduardo Ferreyra, a auxiliar de investigaciones

Luis A. Breman, a auxiliar de investigaciones

Enrique Larrosa, a auxiliar de investigaciones

Nicanor Valenzuela, a auxiliar de investigaciones

Angel Minorini, a auxiliar de investigaciones

José R. Villalba, a oficial inspector

Martín A. Cruz, a auxiliar

DELEGADOS DE LA "CASA DE AMERICA"

DE MONTEVIDEO — ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE PEDRO VARELA



Recepción en el "Centre Català" en honor de los delegados de la "Casa de América"

Niñas de las escuelas públicas depositando flores al pie del monumento

La ceremonia en el cementerio central

FERIA AGRÍCOLA-GANADERA DE CORRIENTES



El gobernador, ministros, miembros del jurado y Sociedad Correntina de Hacendados, presenciando el desfile de los animales premiados

EL AVANCE DEL MUTUALISMO EN LA ARGENTINA



Asamblea constituyente de la Sociedad Cooperativa Agrícola de 25 de Mayo

PROGRESOS DE MAR DEL PLATA



Estado de las obras de la nueva rambla a inaugurarse el 1.º de enero próximo, en Mar del Plata

MARINO-AVIADOR



Teniente de navío Melchor Z. Escola, primer marino que acaba de obtener el diploma de piloto aviador

EL MITIN DE JUNIN



Mitin de protesta realizado por los vecinos de Junín, para protestar contra los ataques formulados por el cura Chacón, contra el sexo femenino

LA POLICIA PLATENSE



Señor Juan Carlos Chaumell, que acaba de ser designado para ocupar la jefatura política de La Plata

ANEXION DEL PUERTO DE LA PLATA AL DE LA CAPITAL



Los ministros de hacienda y de marina al llegar a La Plata



Los visitantes, acompañados por el ministro Sojo, recorriendo el puerto de La Plata

ROMERIAS ESPAÑOLAS EN CÓRDOBA



Un interesante detalle de las romerías realizadas en las orillas del lago del Parque Sarmiento

MUNDO ARGENTINO
EL GRAN PREMIO NACIONAL.



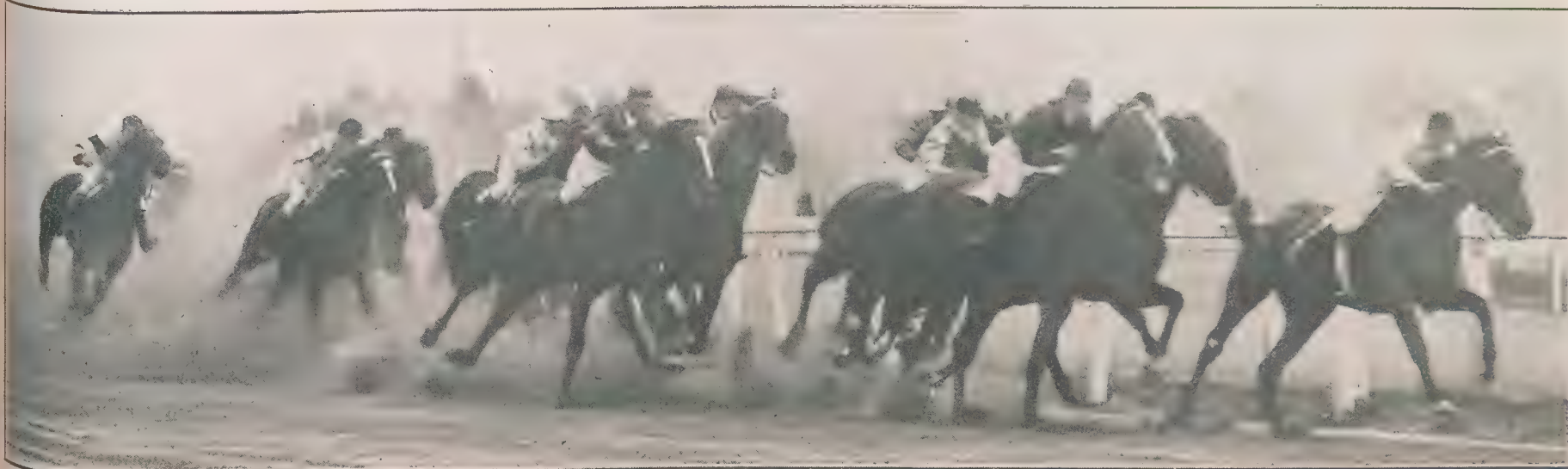
En la pelouse. Un grupo interesante



Llegada del presidente de la república al hipódromo



En la pelouse. Frente al objetivo



Al entrar en la recta, despunta "San Jorge", manteniéndose al frente hasta el final de la carrera



Daniel Cardoso, el
Jockey victorioso



Llegada a la meta



"San Jorge", ganador del premio nacional



En la pelouse. Comentando la carrera



Observando el dividendo de "San Jorge": \$ 61.25



En la pelouse. Ganadoras

SPORTS - FOOTBALL



J. Stanfield, del "Quilmes"



J. Idiarte, del "Independiente"



P. Debuglio, del "Independiente"



C. Pearson, del "Quilmes"



E. Bruno, del "G. y Esgrima"



O. Pendola, del "San Isidro IV"



T. Dickenson, del "S. Sportiva"



V. Weiss, del "Quilmes"



A. Pendola, del "San Isidro IV"

"CLUB ATLETICO DE MAIPU" CONTRA "ESTUDIANTES DE DOLORES"



Team, primera división, del "Club Atlético Maipú" que jugó con "Estudiantes de Dolores", ganando por 2 a 0



Team "Estudiantes de Dolores", perdedor del match jugado con los anteriores en el field del "Maipú"

PARTIDOS JUGADOS EN SAN LUIS EN HONOR DE PRINGLES



Team del "Gimnasia y Esgrima", de Mendoza, ganador en el match jugado con el team "Centro de Estudiantes de San Luis"



A. Un incidente del match: jugada discutida.—B. Goalkeeper puntano rechazando un buen ataque de los mendocinos



Team "Centro de Estudiantes de San Luis", vencedor en el match jugado en honor del héroe de Chancay

"GALEGUAYCHU" VERSUS "FORMIDABLE"



Team del "Gualaguaychú", que jugó el match Campeonato 1912, contra el team "Formidable" ganando por 2 a 0



Team "Formidable", perdedor del Campeonato de 1912, jugado con "Gualaguaychú"

VAMOS A VER...

COMPARACIÓN

A la niña Nicanora presentan un nuevo hermano, y compadecida al verle tan chiquitín y llorando, exclama: — ¡Pobre hermanito! tan pequeño... y ya está calvo!

Paulinita.

CUESTIÓN DE INTERPRETACIÓN

Dos elegantes caballeros se encontraban a la puerta de la Confitería del Águila, cuando pasa un atorante que, encarándose con ellos les dice resueltamente: ¡Beodos!

Los aludidos llaman a un agente que los conduce a la comisaría, donde un empleado le dice secamente:

—Veinte pesos de multa u ocho días de prisión. —No hay razón, señor oficial, para que se me condene así—y dirigiéndose a los denunciantes les pregunta el acusado:—¿Cuántos eran ustedes?

—Eramos dos. —Entonces, mi afirmación—dice el atorante—no puede ser más exacta: Yo les dije al pasar: "Veo dos".

El comisario.—En libertad con costas.

Alma.

UN SUEÑO

—¿Por qué lloras, Angelito? —¿Porque he soñado que se ha prendido fuego en el colegio!

—Vamos, vamos! ¡No hay que creer en los sueños. Mira la escuela ahí enfrente... —¿Por eso lloras? Porque ha sido un sueño.

Luis Moreira.

EL COLMO DE UN DISTRAÍDO

Estar tranquilamente sentado en su casa saboreando un cimarrón, acordarse de pronto de la oficina, pararse, sacar el reloj, observar que la hora se le pasa, lanzarse precipitadamente a la calle sin sombrero y llegar a presencia del jefe con el mate en la mano.

E. Pérez Escobar.

RUSOFILOS

—¿Entonces, positivamente, usted ha tenido el gusto y la satisfacción de ver al zar? —Sí, amigo mío... He visto alzar una viga de diez metros.

Negro.

EN UNA POSTAL

De una señorita cursi a su novio
"Con estos renglones dedica a Ricardo el alma, la vida y un volador suspiro..."

S. A. F...

Un padre de familia medio bonachón, llama a su criado y le dice:

—Oye, Perico, me parece que mi mujer y mis hijas proyectan un viaje de recreo. ¿Sabes si me piensan llevar?

Palito.

Ella.—¡No le parece una maldad que un hombre casado, como usted, se entregue a la pasión del juego.

El.—Más aún, creo que es una estupidez; porque si pierdo, mi mujer se me enoja, y si gano, me exige todas las ganancias.

Pal. Al. Iz.

FRANQUEZA GAUCHA

Un paisano, regresando de Palermo, donde ha visto volar un aeroplano, llega a la Avenida de Mayo y al enterarse del destino de los fosos para el tranvía subterráneo, exclama:

—¡Chá que son bárbaros los puebleros! Ya no se conforman en andar como barriletes; ahora quieren andar como peludos...

C. Hernández.

DE EXAMEN EN LA ACADEMIA

DE BELLAS ARTES

Profesor.—¿Podría usted darme una idea de lo que es una estatua?

Alumno (después de mucho pensar).—Una estatua es un pedazo de mármol del que se ha quitado lo que estorbaba.

Little Ginette.

DIALOGO EN UN TAMBO

Un individuo entra en un tambo y pide un vaso de leche recién ordeñada. Después de beberlo pregunta:

—¿Cómo se llama la vaca?

—¿Por qué me lo pregunta usted?—dice el amo.

—Porque como la leche está bautizada debe tener algún nombre.

Jorge A. Michel.

LA IDEA

Debajo del velo sutil que la oculta, la Idea, surgiendo del fondo, se ve, de un fondo ya obscuro, de lógica absurda ya límpido y claro, cual nunca pensó.

Cuál surge vibrante la nota sonora que expande en el aire su fuerza y vigor, vibrante la idea se ensancha gozosa y espasmo en el alma su fuerza veloz.

Cual rítmica nota que acorde consueña y en suave cadencia desgrana su voz, en lógico ajuste la idea se enrueda y en planos irreales se agita veloz.

Alberto R. Mendibehere.

EN UNA REUNION

—¿Ve usted esa rubia? Estoy loco por ella. —¡Vamos, vamos, no será para tanto.

—Sí. Es absolutamente necesario que yo la enamore.

—Bien, si lo consigue, avísame.

—¿Y por qué razón?

—Porque soy su marido.

El Campichuelo.

A MUNDO ARGENTINO

Estoy alegre, señores, alegre como el que más; pues hoy es el primer día que publico en su revista mi primer original.

Margarita.

COLMO DE UN AJEDRECISTA

1.º Dar mate en dos jugadas con la torre de Pisa.

2.º Dar mate en una jugada con el caballo de la estatua de San Martín.

A. Lunda.

EN LA LINEA 21

Pasajero.—Diga, guarda, ¿sigue derecho?

Guarda.—Hasta la curva...

Pasajero.—¿Ave María!

Guarda.—No, señora: Avellaneda.

Nenita.

POLICIA LITERARIA

Ha sido pasado al depósito de contraventores por Augusto Bazzolo, el titulado "Azul Marino", por su chiste "Diálogo", aparecido anteriormente en el núm. 172 de "Tit-Bits". Carmelo Caratello y Pedro Duria han hecho otro tanto con Armando S. Gioreno, por haber plagado "En el confesionario". Rosa Tundelas y Oda de la Sierra denuncian a J. B. J. por plagio del soneto "Tus ojos". Hugo Portela a A. R. Olivieri por plagio del soneto "¡Siberia!", cuyo autor es nuestro estimado colaborador Héctor R. Blomberg.

ACLARACION

El señor D. Fontanarrosa (hijo) nos remite una carta asegurando que la poesía "Los sueños de mi poeta", que con su firma fue publicada en el núm. 92, en esta sección, no fue enviada por él. Debe mediar, pues, alguna rata que se ha apropiado de los versos y la firma del señor Fontanarrosa para evitar la denuncia como plagio y poder cobrar impusamente el premio en caso de ser favorecido. Cumplimos con nuestro deber al hacer esta rectificación que nos pide el señor Fontanarrosa. Queda complacido.

MENCIÓN ESPECIAL

Han sido juzgadas merecedoras de ella las siguientes colaboraciones: La gran noticia, por D. O. Laespin; ¿Querés comer una ciguila? por S. F. V. (ambas demasiado extensas); S. título, por J. D. G.

A LOS COLABORADORES

Nada más fácil que enviar buenas y breves colaboraciones para esta sección: basta observar y oír. Es necesario que esta sección sea genuinamente criolla, de manera que en vez de copiar tonterías de marqués y condes o en latín poéticamente a la luna, es mucho mejor reflejar el espíritu y la gracia de las gentes de tierra adentro, del suburbio o de la Avenida de Mayo, para lo cual basta un poquito de atención y de memoria.

A. DE MICHELI & Cía.

LA ARGENTINA
AVENIDA DE MAYO, 1001
BUENOS AIRES

Artículos en general para hombres y niños—Sombrerería, Sastrería, Camisería, Calzado, Novedades
CRÉDITOS EN MERCADERÍAS A PAGAR EN 10 MENSUALIDADES

¡OJO!

La casa Borsalino Giuseppe e Fratello, de Alejandria (Italia), la cual exporta en la República Argentina sus sombreros de fieltro de tan buena reputación y conocidos bajo el nombre de **BORSALINO** llama la atención del público sobre el hecho de que

Sus sombreros únicamente pueden llevar como marca el simple nombre

BORSALINO puesto que este derecho le ha sido reconocido por los

TRIBUNALES ARGENTINOS con el objeto de evitar confusiones y engaños, al comprar un sombrero de esta marca debe

FIJARSE BIEN que en el interior el sombrero tenga la marca registrada



y en el tañete esta otra marca

Borsalino
Grand Prix Paris 1900

ANTICA CASA
FONDATA NEL
1857

Por lo tanto, todo sombrero que lleve en sus marcas el apellido BORSALINO acompañado de otros nombres **No es el BORSALINO** de la casa Borsalino Giuseppe e Fratello, tan renombrada en la República Argentina desde años y de

FAMA UNIVERSAL

CONDICIONES

- 1.º Los créditos que acordamos son únicamente en mercaderías y por sumas fijas, a pagarse en 10 meses o sea amortizando mensualmente el 10 por ciento del importe total del crédito acordado, aun cuando no haya sido retirado en mercaderías el total de dicho importe.
- 2.º Acordamos créditos desde \$ 100 hasta \$ 1.000 pagables en 10 mensualidades. Si se desean créditos menores habrá que amortizarlos en cinco mensualidades.
- 3.º Las mercaderías se podrán retirar en una sola compra o en varias y en caso de pasar la suma del crédito acordado se pagará al contado el excedente.
- 4.º Un crédito no podrá ser ampliado; en el caso que se desea comprar mayor cantidad, habrá que solicitar otro crédito ya acordado.
- 5.º Los compradores no deberán pagar bajo ningún concepto intereses ni gasto alguno; podrán comprar las mercaderías cuando más les convenga y aún a los precios de saldo o liquidación. Los precios que rigen para los créditos son los mismos que para las compras al contado.
- 6.º No vendemos perfumería en grandes cantidades a pagar por mensualidades.
- 7.º La primera cuota deberá ser abonada al mes siguiente de recibir la orden de compra. El comprador indicará el día de cada mes que crea más oportuno para efectuar el pago de las cuotas.
- 8.º A todos los compradores entregaremos un carnet para anotar en él las compras que hagan y que firmarán todas las veces que adquieran mercaderías. Avisamos que no entregaremos mercaderías sin este requisito, haciéndolo en interés del comprador, para salvaguardar sus intereses en el caso que pierdan el carnet. Para los señores clientes del interior conservaremos en depósito ese carnet, en el cual anotaremos los pedidos que nos hagan.
- 9.º En caso de perder el carnet, habrá que pedir otro en nuestro escritorio, a fin de anular el perdido.
- 10.º Todo crédito debe estar garantido por un fiador a nuestra satisfacción, que será responsable solidariamente del saldo que adeude el interesado, haya o no comprado mercaderías por la suma total acordada. Los clientes del interior deberán ofrecer la garantía de una casa de comercio de la localidad, o en caso contrario la de una persona radicada en la capital federal.
- 11.º Las referencias deben darse con claridad para que los créditos sean acordados con la menor demora posible.
- 12.º Las mercaderías se podrán comprar únicamente en nuestra Casa Central: Avenida de Mayo, 1001.

A. De Micheli & Cía.

Véase al dorso la solicitud de créditos.

Si Vd. desea conocer nuestros artículos, pida catálogo. Se remite gratis

SOLICITUD

Señores A. DE MICHELI y Cía.

Avenida de Mayo 1001 - Buenos Aires

De acuerdo con las condiciones precedentes, solicito de Vds. un crédito en mercaderías por \$.....c/legal.

FIRMA DEL SOLICITANTE

(Escribir claramente)

REFERENCIAS DEL SOLICITANTE:

Nombre y apellido.....
Profesión u ocupación.....
Tiempo que se ejerce.....
Sueldo mensual.....
Dirección del empleo, negocio u ocupación.....
Domicilio particular.....
Personas que podrán informar a Vds. sobre mi persona.....

(Indicar nombre y domicilio)

REFERENCIAS DEL GARANTE:

Nombre del garante.....
Profesión u ocupación del mismo.....
Tiempo que la ejerce.....
Sueldo mensual, si es empleado.....
Dirección de su negocio u ocupación.....
Domicilio particular.....
Personas que conocen al garante y pueden dar informes sobre su persona.....

(Indicar nombre y domicilio)

¿Se le acordó a Vd. anteriormente algún crédito en nuestra casa?

¿Sabe Vd. si el garante tuvo algún crédito en nuestra casa?

No devolvemos las solicitudes

Si Vd. necesita un crédito, haga uso de esta solicitud

Operamos directamente con el público, sin intervención de ninguna institución bancaria



—¡Cuánto me alegro que haya venido a visitarme!... ¿Y por qué no ha traído a su esposo?



—¡Por qué no me habré casado con una enana!



—¿Quién te enseñó a ser tan grosero, muchacho?
—Nadie; aprendí yo solo.



—Tráigame una servilleta, mozo.
—La está usando otro señor en este momento.



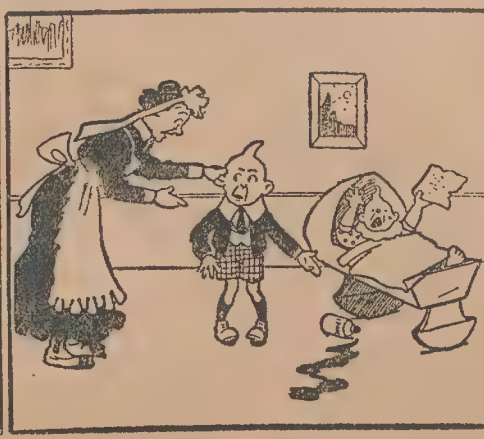
—¿Usted vive frente a los de Pérez, no?
—No, los de Pérez viven frente a nosotros.



—Eres un niño muy callado. ¿Eres siempre así?
—No, pero mamá me prometió un peso si no decía nada de lo feo que es usted.



—Créame, amigo mío, se acabaron los buenos autores... Molière y Calderón han muerto... y aun yo mismo no me encuentro muy bien.



—¿Cómo te atreves a darle papel secante al niño para que coma?
—Lo hice para secar la tinta que acaba de tragarse, mamá.



—¿Sopla fuerte el viento oeste, eh?
—Este es viento del este.
—Bueno, es el oeste que viene de vuelta.



—¿Oyes como llueve?
—¡Bah! Déjale que llueva.
—Eso pienso hacer.



—La estufa no funciona; sigue saliendo mucho humo.
—¿La encendió usted?
—Sí.
—Pues, esa es la causa.



—¿Por qué se están peleando?
—Me llamó idiota...
—Me dijo animal...
—Eso no es motivo para pelearse. Puede ser que los dos tengan razón.



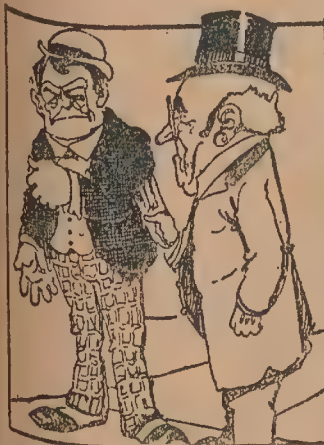
—Afirmar que mi hijo se me parece mucho.
—Así lo creo yo también. No se lo dije antes por no ofenderlo.



—¿Por qué no le diste la mitad de la manzana a tu hermano?
—Porque papá me dijo que no hiciera nada a medias.



—¿Están los señores en casa?
—No.
—¿Y el perro?
—No tenemos.
—Entonces, voy a revisar el contador del gas.



—Yo me guío siempre por este lema: "Si quieres hacer algo bien, hazlo tú mismo".
—¿Y cuando se quiere cortar el pelo?



—Desde hace unos días tengo una suerte bárbara. Todo lo que toco se vuelve oro.
—Che, tocame, ¿quieres?



—¡Figúrese que en un concierto que di el año pasado, se desmayaron dos señoras!
—Y ahora, ¿ha mejorado su voz?



—Estoy segura que Juan se me declarará pronto.
—¿Por qué?
—Porque cada vez siente más antipatía hacia mamá.



—¡Figúrese que el motor me pasó por encima!
—¿Y no le hizo nada?
—No; era el motor de un aeroplano.



Fida Vd. Moscatel Rosado Palencia
VINO DULCE DE POSTRE
Venta en los almacenes, despensas etc.



CHURRUCÁ
Exquisita sidra
espumosa

**"Olivo y Aceituno
todo es uno"**
pero el aceite puro de oliva
marca **"EUSKAL ERRIA"**
es **único**

EL HOGAR Y LA MUJER



SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer?

¿Cómo poder comprender las apreciaciones que hace el sexo femenino de los hombres, si sus manifestaciones más íntimas son traducidas públicamente?

¿Qué sentimiento bien intencionado puede haber sin tener el aliciente natural de encontrarnos frente a frente ante ustedes y poder exteriorizarlos?

¿Cómo es posible que puedan creer que el hombre tenga la pretensión de formar un hogar haciendo de su compañera una doméstica?

La mujer, con una simple sonrisa, magnetiza al hombre, y hace de él, con sus caricias, uno de los seres más dóciles, sin necesidad de que ellas rean la infinidad de cualidades que sólo idealizándolas las transforman en super-mujer.

Fuente de riqueza es la educación que se recibe de la vida práctica con ejemplos concretos de matrimonios desgraciados, donde prima la mujer como principal factor culpable y que sirve a las demás de estudio y para aquellas, que sin mayor inteligencia, pero, sí, de mucho criterio y razonamiento, pueden formar un hogar feliz, sin que por ello sea la mucama, cocinera o lavandera.

Ahora bien; hay circunstancias en la vida que obligan a la mujer a ejercer todas esas funciones, demostrando con eso el verdadero cariño, siendo ayuda que no mortifica y por el contrario amortigua una situación difícil.

Unos solteros.

Mi ideal sería encontrar en la mujer que eligiera por esposa el ser que supiera comprender mis sentimientos y que compartiera conmigo de todas las dichas y desventuras de mi existencia.

Yo, desde ya, puedo adelantar que sería capaz de portarme con ella en la misma forma que ansío me trate; y creo que dos seres que, juntos, se amen y comprendan, han de ser felices.

No estriba la felicidad del matrimonio en las buenas cualidades de la mujer, sino en las buenas cualidades de ambos cónyuges.

Cesarito.

La cualidad que más desearía en la mujer que hubiera de ser mi esposa es el ser religiosa: sí, religiosa; los que no me quieran oír que se tapen los oídos; religiosa, pero sin vana ostentación, sin atender al parecer de Fulana o al vestir de Zutana, y sin una falsa religiosidad, que no sirve más que para descubrir a la mujer hipócrita. Religiosa, más, católica apostólica romana: tal es la cualidad principal, que yo fijaría a mi futura esposa; tal sería mi "desiderátum", pues no concibo ni concebirla, ni puedo la irreligiosidad, el descreimiento, en la mujer, ya que la religión de Cristo, el catolicismo, fué quien redimió a la mujer de la esclavitud ominosa en que el paganismo la tenía sumida, llevándola de la infamante condición de cosa, de esclava, a la más sublime de compañera del hombre.

Por esto no concibo en la mujer la irreligiosidad; por esto, la que sea mi esposa, ha de ser religiosa, profundamente religiosa; católica, francamente católica.

Juanito.

La mujer que haría mi felicidad debe poseer las siguientes cualidades:

Ante todo, que no se pinte; que sea linda, joven, culta, de esmerada educación y sentido moral; que sólo a mí ame verdaderamente, siéndome indiferente sea pobre o rica, así como religión y nacionalidad. Sólo a una mujer de estas condiciones amaré por primera vez en mi vida.

Hodarrtsedh.

Yo también he de echar mi "cuarto a espadas" en la encuesta, para decir que aspiro a poseer una mujer que sea instruída y buena. Alrededor de estas dos cualidades han de agruparse, seguramente, muchas otras, con lo cual me daré por bien servido.

Sin duda, no soy insensible a un hermoso físico, pero esto es más digno de admiración que de aprecio. Las cualidades de carácter y las bellezas del alma son para mí mucho más valiosas; y es así que hará los honores de mi futuro hogar aquella que dije "instruída y buena". Ella modelará los hombres del mañana.

Luis Carlos.

La mujer, esa preciosa promesa que desde los primeros albores de nuestro ser a la vida, revolotea fantásticamente en el carmen de nuestro sentir, pasa por un momento de visible decadencia.

Hoy la mujer pretende horizontes que no conciben con la misión que le confían las costumbres; tiene una marcada afición por todo aquello que tiende a destruir el encanto involucrado en la delicadeza, en la sutilidad del sentimiento que armoniza con el espíritu de las princesas de la leyenda célica.

Y esto tiene su explicación. Pasamos por un momento de expectación en el cual es necesario figurar y sobresalir para agradar. La mujer que vive la vida de la sultana, la mujer que crece a la sombra del hogar es un tesoro olvidado y en el que no se advierte la verdadera mujer, pronta y capaz de llenar la misión de esposa.

Las que pasean y se exhiben, las que siguen la corriente de las risas maliciosas, son mujeres de la hora, son mujeres que responderán en el hogar con un gesto de dolor, con un aire de desprecio. La vida a su lado será un suplicio.

Aroldo.

De ellas a ellos

Contestando a varios:

leyendo las cualidades que se prefieren en la mujer, pienso: ¿Para cuán pocos hombres se necesitan mejores mujeres! pues si bien hay exigentes en lo que se refiere a belleza externa, es escaso el número de los que inteligentemente advierten las cualidades donde por excelencia estriba la felicidad. Dejemos a un lado a los chistosos, a los demasiado pueriles, a los que como Juan C. Marese la piden un dechado de perfecciones. Quedan bien pocos razonables.

Estoy convencida de que la felicidad será con la mayoría de los hombres que por medio de Mundo Argentino manifiestan sus aspiraciones. "Tal para cual" es un dicho vulgar que puede aplicarse aquí.

De todo resulta que sólo para un puñado de hombres hace falta mejores mujeres y son en mi concepto, entre otros que habrán escapado, a P. Walter Libert, J. B. Pizano, J. M. Herrero, Reyes Pérez, Catoriano, a quienes me complazco en saludar y ofrecerles mi amistad.

Zoé.

Al señor Reyes Pérez.

Permítame que lo felicite, pues debe ser usted poseedor de un espíritu noble y delicado; así debían pensar todos los hombres. Hay muchísimas jóvenes que reúnen esas cualidades; pero también por lo general su elevado modo de pensar no es siempre comprendido, y es así que la mayoría de las veces no llegan a formar ese hogar ideal que ellas se han forjado.

Siento que usted no se encuentre en mi país, pues siendo así podría satisfacer el deseo que usted tiene, haciéndole conocer a una lectora de Mundo Argentino que reúne esas cualidades.

Ana Suslik.

He leído en la presente revista, que como calidad necesaria a toda mujer para poder contraer matrimonio, debe ésta tener dinero, mucho dinero.

El hombre que se casa por dinero, no será feliz en su vida conyugal, porque su mujer, a la menor querrela, le echará su pobreza a la cara, y le expresará arrepentimiento de haberse casado con él.

Según mi opinión, la mujer debe tener justo las tres cualidades que usted desprecia; sino, no podrá nunca ser esposa amante, ni siquiera cariñosa.

Nav Etnas.

Al señor "Estudiante Filósofo".

He leído continuamente las publicaciones que se refieren a la segunda encuesta y le aseguro que la por usted firmada se lleva la palma, pues revela mucha sensatez y cri-

terio, cosas que no he podido hallar en ninguna otra.

En todo lo que usted opina estoy completamente de acuerdo, pues creo que una mujer que quiera verdaderamente a su marido está resuelta a todo, aún al sacrificio, con tal de complacerlo y ¿qué marido viendole esto no lo pagaría del mismo modo?

Debo advertirle que es esta la primera vez que escribo a una revista, pues no me creo capaz (aunque mis intenciones no pueden ser mejores), pero al leer su opinión he querido hacer llegar hasta usted mis felicitaciones.

Si su físico responde a sus ideas debe ser usted muy buen mozo, y créame que siento no haberlo conocido antes, pues con su modo de pensar, la mujer que usted elija tiene que ser feliz; ahora ya sería tarde, pues ya he encontrado otro que piensa como usted y que creo hará feliz a

Esterlina.

Confidencias

A Margan:

Su nombre es muy simpático, su persona seguramente debe serlo, pero sus ideas me chocan... ¿Por qué ridiculizar tanto a las niñas que van a la iglesia? ¿Acaso la iglesia es un hospicio donde acuden sólo los deformes o los faltos de espíritu? ¡No crea, jovencita, aunque mucho se pregone, que únicamente los tontos son católicos! Aquellas de entre nosotras que creemos en Dios, porque encontramos razonable esta creencia, que admitimos su palabra y que por lo tanto seguimos sus mandatos, tenemos nuestra idea fundada y el asistir a misa es, para nosotras, el cumplimiento de un deber sagrado.

Verdad es que en todo hay abusos.

Gran número de mujeres va a misa sin preocuparse mayormente por qué; un número desgraciadamente mayor, acude por lucir convenientemente sus trajes, y felizmente el reducido número en las que figura el tipo de su retrato es seguramente una ridícula exageración, pero no tanto como para burlar a todas las niñas que concurren a la iglesia.

Aunque ya me habrá calificado de ignorante y de retrógrada, le diré que soy oriunda de la tierra de la verdad y de la luz, de aquella tierra que produce almas complejas: almas que se desvelan por el progreso y que profesan sagrado respeto a las tradiciones; almas que aman su Dios y aman el mundo, admiran lo nuevo y veneran lo antiguo; tierra de almas sensibles y fuertes, almas de Hugo y de Bossuet.

Jeune Parisienne.

A la rubia enamorada:

Creo niña de (19 abril; 19/2/17), estar más al corriente de su casto amor de furtivas miradas y amorosas sonrisas. Quizás, amante niña, sus ansias amorosas sean un poco exageradas y las "bromitas de las otras niñas" no sean más que el fruto de personas calumniadoras y lenguas largas. Pero yo le diré que si una rubia sufre por un morcho, un morcho sufre por una rubia. Si usted no hubiera adoptado mucha diplomacia en su amor, ese ingrato amante tampoco hubiera hecho uso de ella.

Pero si usted quiere saber con seguridad si es correspondida o no, es necesario explicarse mejor. Por medio de esta página, que tan gentilmente cede el Director de "Mundo Argentino" a sus lectoras, espero me conteste si he dado en el blanco o no.

La del Carnaval 1912.

Soy joven, pues apenas cuento 16 años, y desde ya me encuentro enamorada de un gallardo oficial. No sé con seguridad si mi amor es correspondido, pues sus actitudes son dudosas. Pero puedo asegurarlo que estoy ciegameamente enamorada, y siempre manteniendo la esperanza de ser correspondida. Pido a las gentiles lectoras de tan interesante revista se sirvan indicarme qué medida debo tomar para conquistar el amor de tan simpático rubio.

Salomé.

A Rubia enamorada:

Su caso es difícil y aunque es posible errar al hacer lo que le propongo, crea que se lo aconsejo movida por un sentimiento de piedad por este amor sin suerte. ¡Qué perversos son los hombres! ¡Verdad! En fin, no es el momento de disertar sobre este asunto; y... al grano.

Usted debiera reprimir sus manifestaciones, porque si él no la quiere a usted ¿cómo se reirá para sus adentros! y si la quiere, créame que ya buscará el medio de explicarse con usted.

Yo no le aconsejo que lo trate mal, no, eso sería poca cultura, sino que emplee para él la indiferencia; finja que ya ni se acuerda de él y exagere en lo posible sus atenciones (sin rayar en lo ridículo), para con otros cuando él esté presente; puede que así obtenga algo; y si la práctica de mi consejo no le da resultado ¿qué hacer? No es posible hacer amar a la fuerza. Emplee este medio y cuéntame por medio de "Mundo Argentino" si le da resultado, y ya pensaremos para más adelante.

Protectora de los desgraciados.

Doctora LANTERI RENSHAW

Especialista en enfermedades de señoras y partos. 12.30 a 2.30. - SUIPACHA, 782

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY CELESTINS
Enfermedades de la Piel y de la Vejiga.

Desconfíese de las Falsificaciones.

SEL VICHY-ÉTAT
PASTILLES VICHY-ÉTAT
COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

Vd. tiene las manos sucias, manchadas de tinta, grasa, etc., láveselas con el

JABON

MENAGE

Indispensable para el chauffeur, pintor y todos que se ensucian las manos por su trabajo. Lo mejor para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina. Más barato que todos los conocidos. Se vende en todas partes.

Fábrica de jabones "La Estrella Azul"

Premiada con medalla de oro

RUEDA y Cía. - 3042, Armonía, 3044

U. T. 2600, Mire. C. 90, Patricios

PIDAN MUESTRA GRATIS

No se olvide! Fosforos marca H son de 80

GRAN ECONOMIA

WHISKY "THORNE"

EL MUÑECO DE DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



Don Mamerto, en un rato de buen humor, decidió darle una broma a don Pucho



Lo disfrazó al muñeco con su traje de paseo, con una careta y barba postiza, para que pareciera un anciano respetable.



Al llegar don Pucho, don Mamerto le explicó que aquel viejo era amigo suyo, y que había venido a verlo por habersele atravesado un hueso en el gañote.



Sin vacilar, don Pucho le dió una fuerte palmada en la espalda al anciano para que arrojará el hueso, sin sospechar que le había oprimido el botón pega-sopapos a su muñeco.



Este, dándose vuelta, le aplicó un formidable bofetón a don Pucho, que cayó desmayado al suelo.



Pero don Mamerto no había contado con que a él también le tocaría su buen lote de sopapos.



El muñeco, repartiendo golpes a diestra y siniestra, los tuvo medio locos a nuestros amigos durante una hora.



Por fin, lograron esosegar al muñeco. Don Pucho le echó en cara su traición a don Mamerto, y éste juró por todos los diablos que destruiría el muñeco.





De recorrida

En la muy docta provincia de Córdoba, dentro de veinte días, se librará encarnizada batalla electoral. De un lado los "oligarcas"—respetamos la terminología radical—en cuya bandera de lucha, hace tiempo que estamparon la fórmula Cárcano-Garzón Maceda, para la futura gobernación; del otro "coté", los "principistas", sin candidatos todavía, por no haberlos designado—hasta el momento de escribir estas líneas—el "generalísimo" de este partido.

Cárcano es liberal; su compañero de fórmula, católico. Del credo religioso de los que elegirá el "generalísimo", no tenemos noticias, naturalmente.

Las miradas del mundo político argentino, están clavadas en Córdoba. Tanto los "oligarcas" como los "principistas", dan anticipadamente la "fla", y aseguran que tiene la elección en el bolsillo. Si los "principistas" vencen, se les abre la tranquera de la próxima presidencia, con algunas probabilidades de éxito; si pierden... ¡chau, escalafón militar, carta orgánica y demás atributos!

Las simpatías de Sáenz Peña se inclinan a sus buenos amigos los "principistas". Es público y notorio.

Cárcano desempeñó la jefatura de correos y telégrafos durante la presidencia de Juárez Celman. Pero tal detalle del pasado no vale una caja de fósforos, en la actualidad. Sáenz Peña, siendo ministro del mismo Juárez, organizó elementos de combate en el Rosario, en 1890, para caer sobre los revolucionarios porteños. Años después—12 de octubre de 1912—el mismo Sáenz Peña y los señores diputados radicales (Gallo, Cantilo, etc.) sobrevivientes del 90, bebían en la mismísima ánfora de burbujeante champaña: "Todo nos une; nada nos separa..."

En política, todo es posible. "Hasta las montañas se acercan..."—diría Joaquín V. González.

Y, ahora, al grano. La croniquita que va a continuación, encierra intimidades que, en los actuales momentos, se traducen en "plat du jour". Hay en ella, una punta de cositas inéditas, de observaciones, de apuntes, de perfiles. Total: "artículos nobles" que no han visto la publicidad. ¡Especial para "Mundo Argentino"!

"Córdoba, octubre 27 de 1912.

"Compañero de la sección 'De recorrida':

"Cuando ustedes, los de 'Mundo', me invitaron a que yo me les acoplara a los radicales, apichonándome en un rincón del tren ande marchaba el general Irigoyen con su estado mayor y demás tropa pa Córdoba, créame que les dije que sí, todo para que no me tomaran por recién desembarcado, y amigo de conservar el cuero. Felizmente, nadie me tomó por bombero, en el tren, y, aquí, soy un don Cero a la Izquierda, al que todavía no lo han filao. ¡Si me chapán!...

"Bueno. Le voy a contar lo del viaje, y, después, mis impresiones d'esta ciudad que anda más en danza que si estuvieran por carnearse turcos y búlgaros, en una de no te muevas.

"Llegué a Retiro, saqué boleto y me acomodé en una cama baja. Atrinché mi lingera, y volví al andén, a la espera de la llegada del general.

"Pa mí, compañero, qu'el general Irigoyen es medio dormilón. Llegó la hora de arrancar la locomotora, y nada. Entonces, le pregunté a un manate de la comitiva:

"Diga, correligionario: ¿a qué hora salimos?

"En cuanto asome el 'general'. Ahí no más, enfrente a los equipajes, están esperándolo los doctores Gallo y Del Valle.

"Y yo, ¿sabe?, me quedé bichando. A las cansadas, se descolgó el 'general', y sin decir agua va, se metió al camarote, dejando a los diputados esperantes... ¡clavaos, como equipajes!

"Meta campana y pito. ¡Y salimos! En los andenes, gritaba la muchachada de San Bernardo y de San Telmo:

"¡Viva el generalísimo del Partido Radical! ¡Viva el futuro presidente de la Nación Argentina, el generalísimo Hipólito Irigoyen!

"Como a la media hora de haber salido

de Retiro, yo me acomodé en el bufete. ¡Si viera qué lindo!... Un Gabino Ezeiza, las iba de viola y de improvisaciones. Los diputados Gallito y Cantilo aplaudían. Después, uno gritó:

"¡Que reclame el correligionario Francisco Aníbal Riu!

"Y don Aníbal, pasó los Alpes de la poesía, y las fué de décimas. ¡Así, compañero! Aunque yo no me meto en política, le diré que me gustó muy mucho la manera de versear del mocho Riu. ¡Es todo un craque de la rima, don!...

"Después de muchos besos de décimas, y de otra vuelta de Gabino, nos fuimos a dormir."

"Llegamos al Rosario. Poca gente en el andén.

"Y esto?... ¡Y los muchachos del pago!—le pregunté a mi compañero de viaje.

"Donde somos patronos no necesitamos mostrar los elementos! ¡Donde tenemos que pelearla, necesitamos gente, cuetes y banda de música!

"Al tren se treparon el diputado nacional Araya y el diputado provincial Chiozza. Este me tomó por 'de la idea' y me dió una tarjeta suya. Copio, don, el letrero, porque me parece de lo más interesante. En letras muy gordas: 'Fulano de Tal—Diputado por Rosario—1912-1916'.

"Chiozza y Araya se plegaron a la expedición en marcha.

Arrancamos del Rosario con rumbo a Córdoba. Un marino retirado, el señor Lagos, hacía de bastonero o de Silvestre De Marchi. Y llegó la hora de la bucólica. Yo, me acomodé en una mesa, cerca de la que le habían reservado al generalísimo, con tarjeta dorada a fuego en el plato. Este, nos hizo esperar, y se sentó cuando los fideos comensaban a recoserse en la cocina. En el intervalo, el diputado Araya, se le apuntó a una fuente de mayonesa, con gran disgusto del moso, y contento de su lánguida flamberra.

"Sigo despuntando el vicio. El generalísimo ocupó su mesa en compañía del hermano del doctor Crotto, del doctor Llambias, y de otro moso. Inmediatamente, el jefe del ristorante, pidió a mi vecino de buseca, que se lo presentara a don Hipólito. Y se lo presentó. ¡Una de ceremonias que daba fiebre!... El jefe, entregó al ilustre viajero la lista de vinos, y como a éste no le agradaran las leyendas, aquél corrió a la bodega, y ofreció un par de botellas con telarañas. ¡Ninte! El generalísimo y sus compañeros de mesa, contentáronse con cerveza. Entonces, yo le pregunté a mi vecino:

"Diga, correligionario: ¿el generalísimo no sabía tinto o blanco, en la comida?

"¡Sí! Pero, nuestro generalísimo es muy delicado. En el hotel España, donde almuerza generalmente, bebe vino de a diez pesos la botella.

"Y yo, compañero, recordé que, cuando mucho... ¡'cuarentón' y gracias!

"En otra mesa se encontraban los diputados Gallo, Saguier, Cantilo y Delfor.

En el camino muchas manifestaciones. El hermano del senador Crotto, era el que enseñaba a los paisanos la figura del jefe del partido.—¡Es este!—les decía.—¡Aquí está!

"De sobremesa, y al llegar a una estación cuyo nombre no recuerdo, la muchachada del tren, gritó a la marchanta:

"¡Viva el generalísimo Irigoyen, futuro presidente de la Nación!

"¡Viva el señor Lagos, futuro ministro de marina!

"¡Viva el doctor Saguier, futuro gobernador de la provincia de Buenos Aires!

"A don Adolfo Calvete lo vivaron para la futura Intendencia Municipal, y al doctor Inzúa Dorrego, para la dirección de la Asistencia Pública.

"Después de todo esto, se hicieron butifarras en homenaje a Cárcano. Uno de los subjes, propuso que a los partidarios de la candidatura oligárquica, se los bautisara los 'carcamanes', oponiéndose a ello otro subje, que votó por los 'carcomidos'. Y llegamos a Córdoba, sin novedad y sin habernos dado cuenta de las piedras en el camino. Lo de la revista de las tropas y lo del paseo de la bandera blanca y roja, es historia antigua. Por eso no se lo cuento.

"Ahora le diré que los radicales todavía no saben por quienes sufragarán en los comicios del 20. Suenan tres candidatos: don Ramón Gómez, don Elpidio Gonzáles y el ingeniero Ernesto Díaz. Este fué administrador del F. C. Andino, en tiempos de la oligarquía, hasta que el gobierno nacional lo vendió al F. C. Central Argentino. Reside en Buenos Aires. Don Ramón

se domicilia en Santiago del Estero. Don Elpidio es de pura uva y tiene los dos años de residencia que marca la constitución. Dicen que se la llevará don Ernesto.

"Antes de despedirme, le contaré qu'el obispo fletó una pastoral contra la candidatura de Cárcano, porque éste, desde muchacho, ha trabajado de liberal y ha escrito incendios contra los curas.

"Bueno. Todo lo que le escribo del viaje y otras cosas, es una papita como novedad noticiosa, y especial p'al 'Mundo'.

"¡Chau, Vitorio!—Gil A. Cuadros."

Por la copia: Félix LIMA.

Fémina

La envidia es un defecto que afea a la mujer. La hace egoísta y cierra su corazón y su inteligencia a los afectos tiernos y a los nobles sentimientos.

Una mujer envidiosa es incapaz de abrir su mente a las nobles aspiraciones del bien. Hasta cuando ama, su afecto está lleno de amarguras. El sendero de su vida resulta sembrado de rencores y de tristezas.

No labra su felicidad, ni hace la de nadie.

Sueño para la mujer el ansiado Norte de ideales sagrados y de emancipación, lo que—para muchas—es doctrina revolucionaria que quitará a la mujer sus dulces adornos.

Y no es cierto. Yo creo en la eternidad de lo bello y de lo bueno y confío en el triunfo de la justicia.

Como creo en el esplendor de las estrellas, en la fecundidad de las mieses, en el perfume de las flores, en las auroras y en los ocasos grandiosamente bellos, en las noches silenciosas de apacibles calmas, creo necesariamente en la mujer que, aún emancipada y con más razón porque será inteligente, será siempre la joya primorosa de la naturaleza, bella y buena, estrella de la vida, perfume delicioso, espléndida como la aurora, dulce como el ocazo, adorada como hija pura y coqueta, idolatrada como esposa fecunda y grande como madre es la Naturaleza fecunda, amada como madre, sublime concepción de desvelos y sacrificios.

La educación de la mujer debe ser viril en todo lo que, en especial manera, a carácter se refiere.

Debe ser esta una conquista en la cual debe empeñarse la educación, la familia y la escuela.

Para hacer un carácter viril—nótese que no todos los hombres lo tienen—es necesario un conjunto de requisitos entre los cuales prima lo que llamamos "sangre fría".

Esta calidad es la consecuencia de la disciplina de los nervios, esto es, el ejercicio, la flexibilidad y el dominio del sistema nervioso.

Podrá parecer una exageración; sin embargo, nada más fácil, sin variar por esto el método de vida, que disciplinar sus propios nervios.

Basta saber esperar y saberse dominar. Por ejemplo: llega una carta que se espera ansioso. En vez de abrirla en seguida, hágase otra cosa, dejar la carta ahí, a la vista.

Se espera a Fulano. No lo esperéis impaciente en la puerta.

Hay que tomar el tren. Calculad el tiempo necesario para estar diez minutos antes, pero no una hora.

Os ponen nervioso los truenos y los relámpagos. Durante una tormenta tratad de contemplarla, a pesar de vuestros nervios.

Así, poco a poco, uno domina a sí mismo. Y este dominio debe ser una de las cualidades de la mujer, hoy que ya ni de moda está el desmayarse...

A más el desmayo, es indigno de una mujer que vale, que piensa.

NEMO.

La mayor necrópolis

El cementerio más grande del mundo es el de Roodwood (Australia), pues tiene una superficie de 560 hectáreas. En sus principios ocupaba 760 hectáreas, pero se redujo después, quitándole 200 hectáreas para construir un asilo. Ya hay más de 85 hectáreas ocupadas por los cuerpos de cien mil personas de todas clases y nacionalidades. Por en medio del cementerio pasa el ferrocarril, y tiene dos depósitos, en los cuales los amigos del difunto le velan y le acompañan hasta la sepultura.

OPORTO REAL VINICOLA
PARTICULAR LACRIMA CHRISTI
HUGO KERN Y CIA

EL RELOJ DE MAYOR
ZENITH
GRAND PRIX PARIS 1900
PRECISIÓN

WHISKY
DEWAR
GRAN PREMIO DE HONOR BUENOS AIRES 1910

¿Tiene usted la lengua sucia?

es prueba que no DIGIERE bien

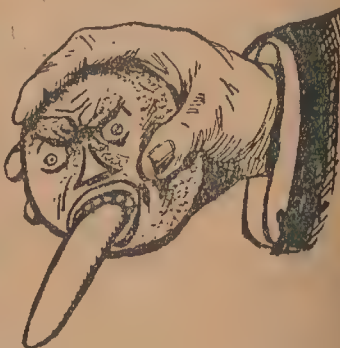
Tome después de las comidas una dosis de los
Polvos Eupépticos Castellino

Curan los desarreglos gastrointestinales, diarreas, náuseas, mal aliento, dolores de cabeza, mareos, falta de apetito y todas las mil molestias derivadas de UNA DIGESTIÓN DEFICIENTE.

Presentando este aviso le darán una Muestra gratis en nuestros depósitos

Farmacia Aspesi, Corrientes, 1342, U. Telef. 1362, Lib. Bs. Aires - A. Pone y Cia., Gaboto, 129, Montevideo

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



CURIOSIDADES

El Korán contiene 77.639 palabras y 323.015 letras.

En materia de canto—dicen los franceses—el español llora, el italiano gime, el flamenco aulla, el alemán ruga. El único que canta es el francés.

Pedro el Grande de Rusia formó la primera colección de historia natural que hubo en su imperio.

Un solo establecimiento frigorífico inmediato a Montevideo, mata y exporta anualmente 200.000 vacunos y ovinos.

En los primeros tiempos de la República Romana les estaba prohibido el vino a las mujeres. A sus maridos les era permitido repudiarlas y aun matarlas, si faltaban a dicha prohibición.

Durante el reinado de Carlos VII, en Francia, eran de sarga las camisas. La reina tenía dos de hilo para las grandes ocasiones, lo que todo el mundo consideraba un lujo fastuoso.

Entre los chinos se considera como un regalo muy apropiado para una persona de edad, un fétetro, especialmente si dicha persona está mal de salud.

Una de las maldiciones que echan los hebreos a sus enemigos es la que sigue: "¡Malos vecinos tengas!"

Todo lo realista causaba tal horror a los ingleses, en la época de Cromwell, que al rezar el Padre nuestro no decían: "Venga a nos el tu reino" sino "Venga a nos tu república".

Una señora inglesa remitió el año último, al director del parque zoológico de Londres, mil libras esterlinas para que diera una comida de pascuas a los animales que en dicho parque se exhiben.

Los sueldos a funcionarios pagados en 1911, por el estado japonés ascienden a 300 millones de francos, lo que indica un promedio de 5 fr. 55 por habitante.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

El país de Europa en que más adelantan los estudios hípicos, es Inglaterra.

Según afirmaciones de Mme. de Tencin, Luis XIV decidía las más graves cuestiones del Estado a cara o cruz.

En el Africa del Centro, es para los indígenas un manjar succulento la langosta que tantos perjuicios ocasiona a la agricultura.

El mapa más grande del mundo es el instalado en las oficinas del Missouri Pacific Railway, en Nueva York. Mide 13 metros de ancho por 10 de alto.

La Argentina es, en el mundo, el país, que posee mayor extensión de tierra apta para el cultivo del maíz.

Los japoneses no se peinan más que una vez por semana.

La tumba de Mahoma está cubierta de diamantes, zafiros y rubíes que se calcula valen un total de 75 millones de francos.

En el transcurso de los quince últimos años, la peste ha causado en la India más de siete millones y medio de víctimas.

Las compañías de caminos de hierro en Noruega, conceden billetes a mitad de precio a las señoras que viajan con sus maridos.

En Ceylán, la gente del campo come no solamente la miel sino también las abejas.

El trebol rojo es casi tan conveniente como la alfalfa para forraje de los chanchos.

Cada francés, en 1831, comía poco más de 2 kilos de azúcar por año; hoy, come más de 15 kilos.

En una subasta celebrada en Londres, un coleccionador de autógrafos ha pagado 5.055 francos por una simple firma de María Estuardo.

De 1868 a 1909, ha obtenido Edison 900 patentes. El número de sus inventos se calcula en 1.300, según las revistas norteamericanas.

En Salisbury (Inglaterra) acaba de fundarse el "Club de las narices rojas" que cuenta ya numerosos adeptos.

La corbata se llama así porque esta prenda la usaban los croatas o crovatas que llegaron al servicio de Francia, en tiempo de Luis XV.

En una venta pública hecha en Londres, el año 1892, se vendió en 100.000 francos un jarro de porcelana de Airón.

Durante los siete primeros meses del corriente año emigraron de Italia 137.204 individuos.

La extensión del paso de un hombre de estatura regular oscila entre 75 y 85 centímetros.

El berilo más grande del mundo se encontró en Minas Geraes (Brasil). Es de color azul verdoso y se calcula que podrán hacerse con él 200.000 quilates de joyas de diversos tamaños.

En todas las Cigarrerías
En todos los Hoteles
En todas las Confiterías
En todos los Restaurants
En todos los Almacenes
En todos los Bars
En todas partes
Encontrará Vd.
Cigarros Santos
Su precio 20 centavos
Su calidad es la mejor.



HERNIAS (Quedaduras)

Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina y Higiene de Buenos Aires, 1910.

PORTA Hnos.

Calle ESMERALDA, 557 Buenos Aires (R. A.) Calle BUENOS AIRES, 433 Montevideo (R. U.)

La expedición del general Roca al desierto en 1880, facilitó la ocupación de 50.000 leguas cuadradas.

En Australia se ha instalado una nueva industria: la desecación de manzanas, que produjo el año último más de dos millones de francos de beneficio.

A causa de la desecación de la corteza terrestre existen hoy sólo 76 lagos en el cantón de Zurich, cuando hace poco más de dos siglos había 147.

China es la nación que más aves de corral produce.

LA SEMANA COMICA, por Rojas

EXPOSICION DE FLORICULTURA



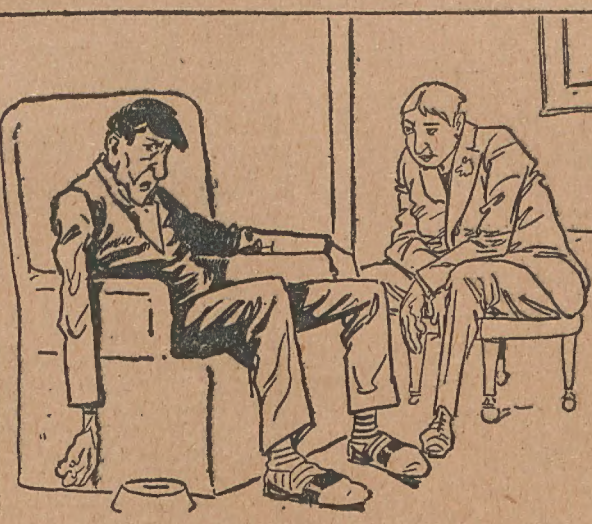
—¿Me hace el servicio de decirme qué hay que hacer para poder ser expositor?
—Traer plantas. ¿Tiene usted?
—La de los pies.

EL COMPLETO EN LOS TRANVIAS



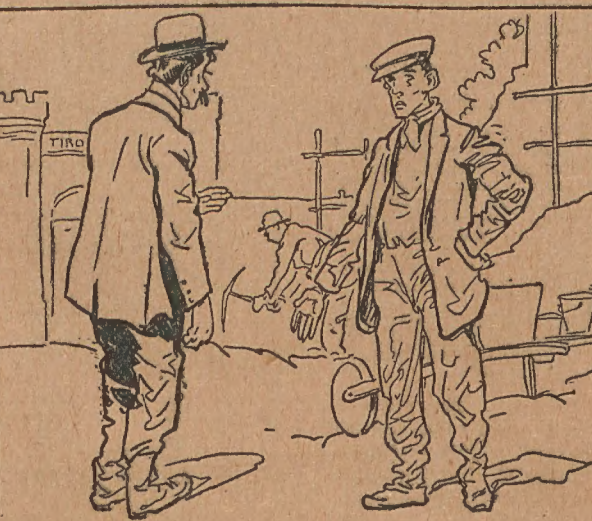
—El señor Palacio ha presentado en la municipalidad un proyecto de ley en que se pide se prohíba el completo.
—Mientras no lo supriman en los cafés no me preocupa ese proyecto.

LA LUCHA ELECTORAL EN CÓRDOBA



—El médico me ha dicho que estoy falto de sangre.
—Pues vete a Córdoba, que allí sobra.

NO MAS TIRITOS



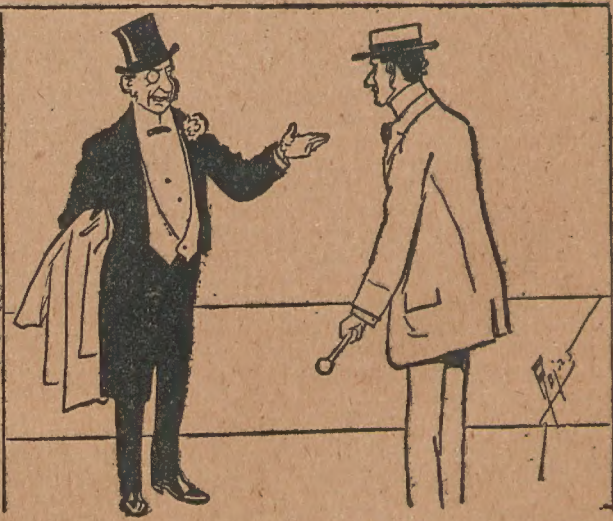
—¿Conque cerraron el "stand" de Palermo?
—Sí, porque las balas llegaban hasta los operarios que trabajamos en las obras de salubridad y estábamos expuestos a perder la "salubridad".

GUERRA AL ACRIDIO



—Un señor, en Santa Fe, ha inventado un aparato eléctrico que destruye totalmente la capa exterior del tubo de desove.
—Lo siento por la comisión de extinción de la langosta, porque al llega a aplicarse el aparato, les va a destruir el tubo digestivo.

LA CARESTIA DE LA VIDA



—He comido en casa de los de Suripantes, y aquella mesa es un derroche.
—¿Se come bien?
—¡Con decirte que había hasta pan!...

"MONT BLANC"

VERMOUTH FRANCES

Lo mejor que Francia produce. A base de vino añejo. Sus calidades amargas previenen las enfermedades de los países cálidos.

CONCESIONARIOS
VICTOR BOSCO & PASINI
Calle Paraná, 220 - Buenos Aires
Agente en ROSARIO de Sta. Fe
BARTOLOMÉ COPELLO
Calle Tucumán, 1439



El más agradable e higiénico de los refrescos

Horchata de CHUFA de ESTEBAN FORTUNY

LA DE MAYOR VENTA EN LA REPUBLICA ARGENTINA
Analizada y reconocida apta para el consumo alimenticio por las oficinas químicas oficiales de BUENOS AIRES, LA PLATA, ROSARIO, CORDOBA, MENDOZA, TUCUMAN, etc.
VENTAJOSOS PRECIOS Y CONDICIONES
Para órdenes de pedido, directamente a la casa productora,
ESTEBAN FORTUNY - San Juan 2738 - Buenos Aires
o en los almacenes por mayor de Rosario, Córdoba, Mendoza, Tucumán, Buenos Aires, etc.

Preguntas y respuestas

Publicaremos en esta sección toda pregunta de importancia e interés general que se nos dirija, dándole un número de orden, y luego publicaremos las respuestas breves del público, precediéndolas del mismo número.

Preguntas

- Núm. 1.—Agradecería me dijeran cuál es la principal característica de la arquitectura ojal.—Carlinio.
- Núm. 2.—¿Cuáles fueron los primeros libros del malogrado escritor Leon Tolstói.—Martineti.
- Núm. 3.—Desearía saber quién fué el inventor de la tabla de logaritmos y en qué fecha llevó a cabo su invento.—J. V. R.
- Núm. 4.—Una mano lava la otra y las dos la cara.—¿Hay un lector complaciente que quiera explicarme lo que esto quiere decir?—Nevermore.
- Núm. 5.—Mucho estimaría que algún lector se molestara en indicarme, si sabe, un medio para conservar las alfombras en verano.
- Núm. 6.—¿Cuántas variedades hay de clavel silvestre? Agradecería al que me contestara a esta pregunta.—Julio Saiz.

La bestia rugía

Los últimos rayos de un sol pálido y mustio como la esperanza inútil de una esposa estéril, intentaban dorar las balaustradas de los edificios. Era un domingo. Por la poca frecuentada calle desfilaba de cuando en cuando una pareja de enamorados o un grupo de obreros enfundados en sus miserias domingueras. Trajes maltrechos y cerebros embotados por el alcohol. Un tufo insoportable, mezcla de bazofia y mugre, huía por los estrechos zaguanes como quitándole el cuerpo a las negruras, a las otras miserias ya ensombrecidas.

Un grupo de chicuelos sucios, tan sucios como pueden serlo los que no tienen relación alguna con el agua y son en cambio una y carne de cuanto inmundicia les proporciona una libertad hija de la necesidad o el instinto de vagancia, jugaban en la rota vereda de ladrillo, imaginando no sé qué recursos de tatures o planes de ataque recíproco a la propiedad ajena.

De pronto uno de los del grupo alzóse furibundo, y apartando con un enérgico ademán a los compañeros más cercanos, retrocedió unos pasos en actitud defensiva, y barbotando un sin fin de injurias. Otro imitó su acción. Los puños cerrados, despidiendo por sus ojos una luz extraña de ferocidad, entrechocándose los dientes y agitado de un temblor convulsivo, colocóse frente a su contrincante que ya dispuesto a la lucha lo medía de arriba a abajo con una mirada tan cargada de odio como la que lo bañaba a él.

—Pegá, pegá, hijo de mala madre.
Todos los que presenciaban la escena rodearon a los rivales; uno de ellos los azuzó:
—Dale, Tomás... vaciale un ojo.
—Mojale la oreja, Agapito.
—No te dejés arrimar, Tomasito, pegale primero.

Y los gritos ofensivos para ambos, para vencer la indecisión, partían de todas las bocas.

Entonces, como dos toros, como dos gladiadores cuyo Nerón implacable les arañaba con inaudita despiadada el amor propio, se lanzaron uno contra el otro. Un suspiro de satisfacción salió de todos los pechos, los ojos se dulcificaron, los labios se entreabrieron y toda la atención del auditorio concentróse en los combatientes, que con saña superlativamente animal buscaban con fruición la parte más vulnerable, el músculo más débil, el órgano más susceptible de romperse ante el golpe brutal.

Jadeaban los pechos de los espectadores siguiendo las peripecias de la lucha. El círculo se estrechó como si se intentara no dejar el suficiente espacio para el pugilato. Uno de los que peleaban asestó al otro un golpe que hizo brotar la sangre, y un clamor de victoria, un grito de triunfo salvaje se elevó por los aires. El herido perdía todos sus partidarios que se pasaron al otro bando.

—Metele, mete, Tomás.
—Te la dieron...
—Plantale otra...
—Sacale un ojo...

Replegóse el herido con una mueca de dolor, y su contrario, valiéndose de la ventaja, menudeó los golpes con tal furia que el rostro del pobre muchacho conviértióse en una masa de sangre. No pudo más el infeliz y cayó sobre sobre sus rodillas prorrumpiendo en un gemido lastimero... muy lastimero... como la última queja de una herida injusta... La turba y el vencedor se ensañaron. Todos golpearon, todos tomaron su despojo de aquella carne sanguinolenta que se convirtió en recipiente de los escupitajos de desprecio de la fiera. Alguien quiso separarlos... Se volvieron como uno solo, dispuestos a disputar al intruso su derecho sobre la víctima. El defensor sintió flaquear aquel destello de misericordia y se alejó con un movimiento de hombros. El gladiador vencido barría con sus ayes la sucia vereda mientras los verdugos lanzaban aún los epítetos más bajos y cobardes sobre aquella sangre de miseria, aquel despojo mezcla de barro y saliva.

Y recordé a Blasco Ibáñez... "Sangre y Arena"... "la bestia, la verdadera bestia rugía allá en el fondo de la plaza"...

Ramiro de Urania.

Luces Teosóficas

(Síntesis escrita especialmente para Mundo Argentino por uno de los distinguidos discípulos de la Teosofía, Eduardo Steiner, quien acaba de iniciar una serie de conferencias en la Logia Vidharma, de esta capital).

Si la Verdad es una sola, sólo una ciencia puede existir.

La existencia de "ciencias" en la actualidad, demuestra que cada una por sí, no es la Ciencia, sino "conocimiento", derrotero, sendero más o menos tortuoso que se encamina hacia la Verdad o Ciencia.

La verdadera Ciencia sería la síntesis de todos los conocimientos, sistemas filosóficos, científicos y religiosos conocidos hasta ahora.

Esa Ciencia o Verdad ha existido en todos los tiempos.

Hoy faltan los hombres que la comprendan y que la presenten en las formas que exige la mentalidad contemporánea. Los que deban constituir, tienen que mantenerse en un estado imparcial, para investigar y estudiar todas las fases de la Naturaleza, pues esta se manifiesta en diversas leyes, fuerzas, que debe abarcar necesariamente el conocimiento humano. Los hombres de ciencia y los filósofos (como se les suele llamar) rechazan una opinión cualquiera sin investigar profundamente; y por lo tanto no pueden ser "hombres de Ciencia", sino personalidades limitadas a la mezquindad del "color del cristal" de sus propias ideas.

En el "Mundo de la Verdad", valen tanto, como un ignorante cualquiera, por más que ostenten los más pomposos títulos.

Eduardo Steiner.

La pasada de un globo

Con el sombrero en la mano, me paro a denunciar, de que hoy he visto pasar un animal soberano: era de pelo... ansi... ruano tirando a bayo encerao, lo mismo de cualquier lao, redondo como una bola, traiba colgando una piola como si fuera escapao.

Via venir este bicho con su cabeza machaza, que al pasar po arriba e casa salió a torearlo el pichicho; yo creiba qu'era un gualicho que dende el cielo venia, un repente se me hacia que ya amagaba sentarse, hasta que al fin pudo alzarse sin saber yo pande iria.

Tengo miedo que a deshoras caiga la luz del candil, y he preparao mi fusil pa disparar bajo las motas; cuando son aves cantoras, ni miedo que se me da, colija lo que será, usted que ha de ser letrao, y averigüe si han largao ese bicho e la ciudad.

No es nada de que vivamo con el Jesús en la boca, y caiga un día la loca haciéndonos desparrao; por eso, los que ignoramo, lo queremo averiguar, pues no es cuestión de balear, ansina, de la distancia a un animal de importancia, que tal vez se quiere apaar.

Yo siempre guardo recelo a cosa desconocida, pues hay que ocultar la vida bajo el manto del cielo; ansina decía mi agüelo, Dios lo tenga en su descanso. Por eso, si me abalanzo a preguntarle, señor, es porque tengo temor de que el bicho no sia manso.

Si bien no se lo he pintao es porque pasó po-arriba, y la fiuca me doliba tanto mirarlo embobao; y el sol que por otro lao los ojos me hacia fruncir, no me deja garantir si era de trompa u de pico, y babas como de hocico tampoco pude alvertir.

Ta-Ti-To.

Otra palabrita larga

Señor director de Mundo Argentino: Con respecto a la gacetilla publicada en el último número del apreciable semanario que usted dirige, en la que hacía referencia a palabras largas en alemán, tengo el gusto de remitirle una, usada en la parte alemana de Suiza, que le gana con ventaja a la publicada en la mencionada gacetilla, y es la siguiente:

"Vierwaldstadterseedampfschiffahrtsgesellschaftsbeamtunterstützungsvereinsvicepräsidentin".

En español significa: La señora del vicepresidente de la sociedad de socorros de los empleados de la compañía de navegación del Lago de los Cuatro Cantones.

Se la recomiendo como aperitivo.

Le saluda atte.

Luis Flores.

No deseando quedarnos atrás, y considerando la afición que el señor Luis Flores parece tener por las palabras kilométricas exóticas, le remitimos estos dos pichones: "Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllysiliogogoch", nombre de un pueblo situado en Gales.

La otra es: "Vierendertigpaardenkrachtanelooptendzelsbewegendzonderspoorwegalcoolepne-trolnekenbeenenbrekersrijtuig". Palabra flamenco que significa: "autómvil de 40 caballos"... y una punta de cosas más.

Una dote filatélica

Un sargento francés, perteneciente al contingente de tropas de ocupación, llegó hace pocos años a Creta, acompañado de su mujer, una hermosa criolla con quien se había casado hallándose de servicio en una colonia francesa.

La muchacha no tenía dote en dinero, mas no por eso era pobre, porque poseía dos sellos de correos, dos ejemplares rarísimos de Mauricio, que los filatélicos tasan o tasaban en ocho mil pesos oro.

El sargento tenía entendido que el valor de aquellos sellos aumentaría rápidamente, y en vez de venderlos les puso un marco y los depositó en un banco de Creta.

Cuando llegó la hora de la evacuación de la isla fué al banco con su mujer a retirar los sellos, y sus compañeros de armas escoltaron al matrimonio para que nadie les quitase su tesoro.

4 pesos bien gastados

Es muy difícil gastar mejor la modesta suma de cuatro pesos que tomando una suscripción por un año a "El Hogar", la prestigiosa revista de las familias, cuya gran difusión y antigüedad es la prueba más acabada de sus méritos. Cuatro pesos es una cantidad bien insignificante, y por ella se tiene, sin embargo, durante todo un año, esta preciosa revista, con artística carátula, enorme cantidad de lecturas, preciosas ilustraciones y gran cantidad de enseñanzas de verdadera utilidad.—Para recibir "El Hogar" basta dirigir dos líneas con el importe a la administración: Chacabuco, 677-85.—Buenos Aires.

Los explotados

Ya que tanto y tan justamente nos lamentamos de la carestía de las subsistencias, sirvanos de lenitivo el saber que los nipones están mucho peor que nosotros.

Las máquinas modernas han quitado a millares de obreros el ganarse el cotidiano arroz, y el exceso de desocupados hace que se ofrezcan por jornales diarios equivalentes a 50 centavos de nuestra moneda nacional. Las mujeres en su mayoría suelen ganar unos 25 centavos m/n. Los agricultores no perciben más de 40 centavos por día. Y a pesar de esto, el precio de la vida sube sin cesar.

Como no hay leyes que regulen el trabajo, muchos obreros se pasan veinte horas en el taller y su vida está tan poco protegida que con fre-

cuencia se producen verdaderas hecatombes muriendo en la miseria a numerosas familias. Al tomar de la vieja Europa su civilización, los japoneses han conocido también la miseria de sus hermanos.

Algo útil

Aunque sólo aproveche cada lector una sola de estas enseñanzas cada año, quedará bien compensado de su gasto para adquirir Mundo Argentino.

El consejo que vamos a dar, no solamente permite llevar el calzado limpio, es decir, que pueda tocarse sin que ensucie las manos, sino que reúne dos ventajas económicas de importancia: una, del lustrado, y otra de la duración del cuero. Para lustrar el calzado úsese solamente agua primero y después cera, de la que se vende para este uso, y una tira de casimir. Este sencillo procedimiento da por resultado el mejor lustre, el más fácil de obtener, el más durable y hace que el cuero, la cabritilla y el charol, especialmente, se mantenga en buen estado de conservación.

Para pensar

En todas las escenas del mundo, los espectadores envían a los actores, y éstos, a los espectadores.

Hennequin.

Vamos a ver... en música

El señor Francisco Canaro ha compuesto un lindísimo tango para piano cuyo título es el de nuestra sección "Vamos a ver..."

En la cubierta aparece una ilustración interpretativa del título, que ha sido bien desarrollada por el dibujante, aunque quizás con excesiva seriedad.

La muy feliz composición del señor Canaro ha de merecer sin duda una entusiasta acogida entre los aficionados.

Libros nuevos

"Gobernantes y gobernados", contribución al derecho constitucional, por L. F. Napolitano.

Correspondencia

J. A. F.—Sus opiniones son agradecidas y estimadas.

Al Palacio de los Muebles 1172, Sarmiento, 1172

Buenos Aires (Antes CUYO)

GRAN OCASION!!

Juego para matrimonio Luis XV, 8 piezas \$ 285



Importante liquidación

Por todo el mes de Octubre



¡OCASIÓN! Juego de Comedor Estilo Renacimiento, 16 piezas \$ 395

Espejo de comedor \$ 90

Por \$ 185



Juego Luis XIV matrimonial, de nogal ciré 7 piezas \$ 185

¡LOS CATALOGOS, EMBALAJES Y LA CONDUCCION SON GRATIS!!!

VARIEDADES Y MUSIC-HALLS



De Parissy, cantante francesa del Scala
Fot. Bolzoni.



Estrella Polar, popular cantante y bailarina cuyo debut se anuncia en el Parisiana
Fot. Bolzoni.



Miss Gladys Shaw, bailarina inglesa del Royal
Fot. Corlo.



Miss Lulú Gibbons, bailarina inglesa del Royal
Fot. Corlo.



Síg. Marconetti, graciosa bailarina del Circus Szedi



Mlle. Muller, graciosa diveta cuya reaparición se anuncia en uno de nuestros music-halls



Los Mignon, de la troupe de bailarinas del Parisiana



Giorgette La Brunne, cantante del Parisiana
Fot. Bolzoni.

CHINATO GARDA Es por su bondad que lo prefieren

GRAN CAMPEONATO DE LUCHA

2º CUADRO

